

## 5) 게르 이야기



### 이 동화는요

몽골 사람들의 전통 가옥을 '게르'라고 부릅니다. 몽골 사람들은 이 '게르'라는 집에 이 세상에 대한 생각을 담았답니다.

어느 지혜로운 노인은 일곱 명의 아들에게 튼튼한 집을 짓는 방법에 대해 말해 줍니다. “산처럼 든든한 담, 태양을 향한 창문, 햇살처럼 펼쳐진 뼈대, 안개처럼 두툼한 벽, 구름 같은 지붕, 바람을 막아주는 띠”가 바로 그것입니다. 이 말에 따라 지은 집이 바로 '게르'입니다. 세월이 흘러 노인은 집에 관한 유언을 남기고 세상을 떠납니다. 아버지가 돌아간 후 일곱 형제는 집을 잘 돌보지 않고, 결국 집은 무너져 버리고 맙니다. 그때서야 일곱 형제는 '집에 관한 아버지의 유언'을 되새기고, 다시 모여 안전하고 편안한 '게르'를 만듭니다.

어린이들은 이 이야기를 통해 몽골의 전통 가옥인 '게르'에 담긴 지혜를 이해하고, 자연과 어울려 살아가는 삶의 태도가 왜 중요한지 생각해 볼 수 있습니다.



## 이 동화를 본 후 어린이들은

- 몽골의 전통 가옥 '게르'의 생김새와 '게르'에 담긴 의미를 이해할 수 있습니다.
- 몽골의 다양한 가옥 형태에 대해 조사해 볼 수 있습니다.
- '작지만 소중한 것'에 대해 이야기해 볼 수 있습니다.
- '협동'의 가치에 대해 생각하고 관련된 자신의 경험을 이야기해 볼 수 있습니다.



## 동화의 내용을 확인하기 위해 다음과 같은 질문을 할 수 있습니다.

- 지혜로운 노인이 일곱 형제에게 말한 집은 어떤 집인가요?
- 게르를 지을 때에 필요한 일곱 가지는 모두 무엇인가요?
- 지혜로운 노인이 일곱 형제에게 남긴 유언은 어떤 내용인가요?
- 지혜로운 노인이 돌아간 후, 집이 무너지게 된 이유는 무엇인가요?
- 일곱 형제가 마지막에 깨닫게 된 사실은 무엇일까요?



## 알아봅시다.

- 몽골의 전통 가옥 '게르'에 대해 알아보시다.

### Tip!

'게르(Ger)'는 몽골의 전통 가옥입니다. 게르는 유목생활과 극심한 기후 변화에 알맞게 발달한 집입니다. 정리하고 다시 세우기가 간편한데 옛날에는 마차 위에 세우기도 했다고 합니다. 게르는 나무로 된 뼈대와 펠트천으로 된 천막으로 만들어지는데 마치 거대한 우산 모양의 지붕에 벽면으로 둘러싸인 모습과 비슷합니다. 벽면 하나는 약 10~15개의 나무막대로 구성되는데, 아코디언처럼 같이 묶어서 이동할 때에 쉽게 접고 펼 수 있습니다. 게르의 크기는 이 벽면의 크기로 결정이 되는데, 대개 5개의 벽으로 만들어집니다. 게르는 둥글고 납작한 형태로 센 바람에도 잘 견뎌내고, 양털로 만든 펠트천은 빨리 건조됩니다. 도시에서는 현대적 주택이 생겨나면서 게르는 점점 사라지고 있지만, 도시에 사는 사람들도 휴가 기간에는 게르를 찾아 전통적인 생활을 즐긴다고 합니다.

- 몽골의 다양한 가옥 모습에 대해 알아보시다.

### Tip!

몽골 사람들이 모두 게르에 살고 있는 것은 아닙니다. '게르'는 전통적인 주택 형태이지만 현대적인 모습들이 많이 반영되고 있고, 아파트 못지않게 편리한 생활을 할 수 있다고 합니다. 게르가 현대적인 모습으로 바뀌는 경향도 있지만, 게르 외의 다양한 주택 형태들이 공존하고 있습니다. 특히 몽골의 수도 울란바토르에는 고층 아파트는 물론이고 현대적인 주거용 건물이 다양한 모습으로 등장하고 있습니다.

## - '게르'의 실내 모습을 알아봅시다.

### Tip!

실내의 생활공간은 약 16~18평방미터 정도가 일반적이라고 합니다. 천정에는 구멍이 있어서 안의 연기가 밖으로 빠져나갑니다. 출입문은 항상 태양이 있는 남쪽을 향해 만듭니다. 게르 중앙에는 화로를 두는데, 난방 목적 외에도 조상과 이어진 끈을 의미합니다. 화로를 손상시키는 것은 가장 큰 죄악이고 가정에 대한 모독 행위로 간주됩니다. 화로 위에는 돌 3개를 올려 두는데, 가장, 아내, 며느리를 의미합니다. 게르는 화로를 중심으로 남자들의 공간, 여자들의 공간으로 나누어집니다. 남자들의 공간은 서쪽인데, 말안장이나 재갈 등을 보관합니다. 여자들 공간은 서쪽으로 부엌살림을 둡니다. 그러나 이 두 공간보다 더 중요하게 여기는 공간은 입구 맞은 편 북쪽 벽에 있는 '호이모르'입니다. 이곳에는 집 주인이 소중히 여기는 물건이나 상장, 무기, 모린 후르(Morin Huur, 악기의 일종)와 말갈레 등을 보관합니다.

게르에는 기능이나 요소에 있어서 철학적 사상이 많이 담겨 있습니다. 연기는 천정에 나있는 구멍을 통해 나가는데 이곳은 또한 빛이 들어오는 곳이기도 합니다. 옛 전설에 따르면, 이 구멍을 통해 몽골인의 조상 어머니인 알란구아의 게르 안으로 한 남자가 들어와 3명의 아들이 태어났다고 합니다. 게르는 화로를 통해 난방을 하는데, 빨감으로는 나무, 동물의 말린 똥을 사용합니다. 게르는 금방 따뜻해지고 온기가 오래 보존된다고 합니다.

## - 몽골의 전통 의상 '델(Deel)'에 대해 알아봅시다.

### Tip!

몽골에서 평상복으로 입기도 하고, 명절 때 입기도 합니다. 기본 형태는 보통 한 겹으로 된 길고 품이 넓은 가운 형태이며, 비단 장식을 한 띠로 허리 부분을 묶습니다.

델은 지위나 신분, 계절에 따라 약간씩 다릅니다. 승려들은 노란색 델에 어깨에 망토를 걸치고, 유목민들은 평범한 델을, 봉건 귀족들은 멋을 부린 모자와 비단 조끼를 입습니다. 봄·가을에는 얇은 안감을 댄 '테를렉'을, 여름에는 안감을 대지 않은 원피스 모양의 '단델'을, 추운 겨울에는 양 가죽이나 정제된 솜으로 안감을 넣은 것을 입는데, 계절에 따라 이름을 다르게 부르기도 합니다.

색깔도 평상시에는 어두운 단색 델을 입고, 명절이나 특별한 날에는 화려한 원색 비단으로 만든 옷에 델과 대비되는 색깔의 비단 띠를 맵니다. 장식 띠는 장식용으로만 쓰이는 것이 아니라 남자들이 칼집이 있는 칼을 꽂거나 담배 주머니·파이프 등 각종 기구를 넣는 실용적인 도구로도 이용됩니다. 남녀 간의 차이는 거의 없지만, 남자용이 좀더 넓고 편안한 느낌을 줍니다.

오늘날에는 많이 입지는 않지만, 시골 사람들이나 유목민들은 아직도 활동하기에 편리한 전통 델을 즐겨 입습니다. 용도도 다양해 겹옷이나 담요로 쓰기도 하고, 초원에서 화장실에 갈 때는 몸을 가리는 가리개로 활용하기도 합니다.(참고: 네이버 백과사전)



## 체험해 봅시다.

- 이야기 속의 '띠' 처럼 작지만 소중한 것에 대한 경험을 서로 이야기해 봅시다.
- 일곱 형제처럼 서로 협동하여 무언가를 이루어낸 경험 또는 협동하지 않아서 실패했던 경험을 떠

올려 보고 4컷 만화로 표현해 봅시다.

- 몽골의 전통문양이 담긴 사진을 찾아보고, 문양을 활용하여 델의 기본 모양을 꾸며 봅시다.

[활동지 참고]

- 몽골의 전통집 게르를 이해하고, 종이접기로 만들어 봅시다.
- 게르 안에 있는 것을 하나하나 만들어서, 모둠별로 하나의 게르를 만들어 완성합니다.



### 참고자료

- 몽골의 다양한 주택 사진을 볼 수 있습니다.

<http://blog.naver.com/pho3547/80139675286>

- 몽골 전통 의상 'Deel' 의 사진과 설명을 볼 수 있습니다.

<http://blog.naver.com/kosri0212/220399920957>