

# 6학년 음악교과서에 실린 아프리카음악을 활용한 문화다양성 프로그램의 개발 및 실행

갈피초등학교 최성민



크리에이티브커먼즈 저작권 표시-비영리-변경금지4.0국제라이선스

\*본 연구보고서는 위 조건을 따르는 경우에 한해서 복제, 배포, 전송할 수 있습니다.

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

# 리듬이 없는 움직임은 없다!

(There is no movement without rhythm)

-우리 모두의 리듬을 만들어보자-

α00초등학교 6학년 반 모두 이름:

1. 우리가 만든 리듬이 다른 모둠에게 내용을 전달하기 위한 암호라고 한다면 다른 모둠원들은 어떤 상황이라고 상상할까요?

2.모둠원끼리 우리 모둠의 리듬을 만들면서 든 생각이나 느낌은 어떠한가요?

3. 자기평가

평가지표		평가점수			
1	나는 이 수업을 통해 신체표현활동(바디퍼커션)과 리듬, 아프리카 음악에 관심을 가지게 되었다.	4	3	2	1
2	나는 모둠끼리 리듬을 만들어 표현하는 활동에 적극적으로 참여하였다.	4	3	2	1
3	나는 배운 리듬을 가지고 창의적으로 나만의 리듬을 만들 수 있다.	4	3	2	1
4	앞으로 음악을 들을 때 리듬에 관심을 가지고 들을 될 것 같다.	4	3	2	1
총점					
활동소감					
칭찬해주고 싶은 구성원과 이유					
과제를 수행하면서 좋았던 점					
과제를 수행하면서 어려웠던 점					

# 르완다 동화 <주문을 외워봐> 다음세대재단(올리볼리 그림 동화) 중

초등학교          학년          반          이름:

1. [주문을 외워봐]를 르완다어로 들을 때와 한국어나 영어로 들었을 때의 느낌은 어떤가요?

2. 동화를 보고 난 뒤 어떤 생각이 들었나요?

3. 1) 이 이야기로 음악을 만든다면 어떤 분위기의 음악이 될 것 같아요?

2) 어떤 장면으로 음악을 만들고 싶나요? 왜 그렇게 느껴서 선택했나요?

4. 3번의 음악을 만들기 위하여 어떤 악기로, 어떤 빠르기로 하여, 어떤 리듬을 사용하는 것이 좋을 까요?

5. 자신만의 의미를 담은 주문을 만들어 서로 나누어 봅시다.

예: ✨ 아브라카다브라 (말한대로 이루어지게 하는 주문) - 희망과 꿈이 있는 사람에게 분명 그 꿈을 이루게 해주는 주문

    ✨ 카스트로 폴로스 (행복해지기를 바라는 누구에게나 혹은 상대방에게 전하는 짧은 주문)

    ✨ 하쿠나마타타폴레폴레 (걱정마 잘 될꺼야라는 위로의 말)

    ✨ 수리수리 마하수리 (수리수리 마하수리 수수리 사바하의 요약으로 인도쪽의 종교주문/ 계속해서 외우면 지은 죄를 면할 수 있는 주문)



