

다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행

<목 차>

I. 연구개요

1. 연구의 필요성
2. 연구목적

II. 연구설계

1. 연구주제
2. 연구기간 및 연구대상
3. 연구절차 및 방법

IV. 연구 실천 내용

1. 올리볼리 그림동화 '공주님의 여행' 내용 분석
2. 수업 실천내용

V. 연구결과

성묘진(올리볼리 문화다양성 교사연구회)

I. 연구개요

1. 연구의 필요성

“자기 자신이 편견에 사로잡혀 있지 않다는 편견이 가장 완고한 편견”이라는 말이 있다(허영식, 2010, p. 107). 유아기부터 형성되는 편견은 초등학생 시기에 고착화되는 경향이 있으므로 초등학생들의 편견이 아직 공고히 되지 않았을 때 교육적 개입을 통하여 편견에 저항할 수 있는 인지적·정서적·행동적 측면의 능력을 균형적으로 기르는 것이 중요하다(이인재, 2010). 편견은 인간의 성장과정 속에서 접하는 다양한 문화적 경계와 환경 속에서 이질적인 집단이나 문화에 대한 과잉 단순화를 통해 발생한다. 이렇게 만들어진 편견적 태도와 표출은 인간 존엄에 대한 문제와 사회적 불안을 불러일으켜 사회통합의 저해요소로 작용한다. 이러한 편견을 갖지 않기 위해서 인지발달 단계에 있는 아동기 때부터 유연하고 개방적인 사고를 길러 주는 것이 중요하다. 이러한 중요성에 의해 학생들의 일상생활 속 편견적 현상을 교과 수업과 연계하여 살피고 문화적 다양성에 대한 수용성을 키울 수 있는 실천 지향적인 교육 방법에 대해 탐구하고자 하였다. 한편 편견 교육을 실천하기 위하여 문화다양성 그림동화 콘텐츠인 ‘올리볼리 그림 동화’를 활용하여 다양한 문화를 이해하는 기회를 마련하고 사회 및 미술 교과와 연계하여 학생들이 문화적 편견과 차별에 대한 교육적 경험을 할 수 있도록 교육과정을 재구성하여 실천하였다.

2. 연구목적

위와 같은 필요성에 따라 학생들이 다양한 문화를 이해하고, 일상생활 속 편견을 발견하여 편견예방을 위한 실천적 교육 경험에 대해 탐구하는 데 목적을 두었다. 다양한 문화를 이해하기 위해 올리볼리 그림동화 이란 동화 ‘공주님의 여행’을 본 연구의 수업 도입 ‘생각 열기’, ‘생각 이끌어내기’ 부분에 활용하였다. 실천적 교육 경험을 위해서는 사회적 상호작용을 유발¹⁾하는 사회 참여적 예술(Socially Engaged Art)의 한 형태인 설치미술 중 ‘공공미술’을 적용하였다. 학생들이 평소 느끼고 있는 일상생활 속 편견에 대한 생각을 서로 교류하여 공공 미술 협동작품을 친구들과 함께 제작함으로써 편견 예방에 대한 의견을 소통하고 표현함으로써 실천적 교육 경험 기회를 마련하고자 하였다.

연구목적	다양한 문화를 이해하고, 학생들의 일상생활 속 편견을 발견하여 편견예방을 위한 실천적 교육 방법에 대해 탐구할 수 있다.
-------------	---

1) 모든 예술은 사회적 상호 작용을 유발한다. 하지만 사회 참여 예술(Socially Engaged Art)의 경우에는 사회적으로 상호 작용하는 과정, 즉 작품을 만드는 행위 그 자체가 사회적이다. 더욱이, 일반적으로 사회 참여 예술의 특징은 소극적인 수용을 뛰어넘어서 역할을 맡은 구성원들의 적극적인 참여를 통해 결정된다. 지난 40여 년간 이루어진 수많은 예술 작업들이 관객의 참여를 독려해 왔다(Pablo Helguera 저, 사회 참여 예술이란 무엇인가, 고기탁 옮김, 열린책들, 2013, p32).

II. 연구설계

1. 연구주제

연구주제	다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행
-------------	-------------------------

2. 연구기간 및 연구대상

가. 연구기간

일정	추진 내용
2019. 11	계획서 작성 및 올리볼리 그림동화 분석 및 교육 자료 수집
2019. 12	수업 적용 및 분석 자료 정리
2020. 01	교육결과물 정리 및 성찰

나. 연구대상

본 연구는 2019년 11월부터 2020년 1월까지 총 3개월 동안 문화다양성 함양을 위한 교육의 일환으로 연구자가 담임을 맡고 있는 서울시 소재 초등학교 4학년 학생 대상으로 21명의 구성원인 한 학급을 대상으로 실행하였다.

3. 연구절차 및 방법

본 연구는 올리볼리 그림동화를 활용하여 다양한 문화를 이해하고 사회 교과와 연계하여 우리 생활 속에 존재하는 편견에 대해 깊이 탐구하는 교육을 학생들에게 실천적으로 경험하게 하는 것이 목적이다. 구체적인 연구 절차 및 방법은 다음과 같다.

연구절차 및 방법																	
1. 교육과정 분석 및 계획서 작성	2. 수업준비	3. 수업실행	4. 수업 및 연구 성찰														
<4학년 사회과 분석> 3. 사회변화와 문화다양성 3-2. 다양한 문화에 대한 이해와 존중 <4학년 미술과 분석> 2. 알콩달콩, 미술과 대화하기 2-3. 생활 속 즐거운 미술 <연구계획서 작성> - 이론적 배경 탐구 - 연구계획서 작성	<올리볼리 그림동화 분석> - 이란 동화 '공주님의 여행' 내용 분석 - 이란 및 이슬람 문화 탐구 <교수학습 계획안 구성> - 도입 / 전개 / 정리	<총 4차시 수업 실행> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">도입</td> <td style="width: 10%;">생각 열기</td> <td style="width: 50%;">동화를 원어로 감상하고 떠오르는 낱말 이야기하기</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1 / 4차시</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">전개</td> <td style="text-align: center;">생각 이끌어내기</td> <td>활동1 : 동화를 함께 읽고, 퀴즈를 만들며 내용 파악하기 활동2 : 동화의 내용에 나타난 여러 가지 편견 찾아보기</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">2 ~ 4 / 4차시</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">생각 표현하기</td> <td>활동3 : 일상생활 속 다양한 편견 찾아보기 활동4 : 공공미술을 이해하고, 공공미술 작품 디자인하기 활동5 : 공공미술 작품 제작하기</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">정리</td> <td style="text-align: center;">소감 공유하기</td> <td>작품 감상 및 활동 소감 나누기</td> <td style="text-align: center;">4 / 4차시</td> </tr> </table>	도입	생각 열기	동화를 원어로 감상하고 떠오르는 낱말 이야기하기	1 / 4차시	전개	생각 이끌어내기	활동1 : 동화를 함께 읽고, 퀴즈를 만들며 내용 파악하기 활동2 : 동화의 내용에 나타난 여러 가지 편견 찾아보기	2 ~ 4 / 4차시	생각 표현하기	활동3 : 일상생활 속 다양한 편견 찾아보기 활동4 : 공공미술을 이해하고, 공공미술 작품 디자인하기 활동5 : 공공미술 작품 제작하기	정리	소감 공유하기	작품 감상 및 활동 소감 나누기	4 / 4차시	<수업 성찰> - 수업단계별 수업 돌아보기 <연구 성찰> - 연구에 대한 전반적인 성찰 <연구 보고서 작성> - 수업결과물 정리 - 보고서 작성
도입	생각 열기	동화를 원어로 감상하고 떠오르는 낱말 이야기하기	1 / 4차시														
전개	생각 이끌어내기	활동1 : 동화를 함께 읽고, 퀴즈를 만들며 내용 파악하기 활동2 : 동화의 내용에 나타난 여러 가지 편견 찾아보기	2 ~ 4 / 4차시														
	생각 표현하기	활동3 : 일상생활 속 다양한 편견 찾아보기 활동4 : 공공미술을 이해하고, 공공미술 작품 디자인하기 활동5 : 공공미술 작품 제작하기															
	정리	소감 공유하기	작품 감상 및 활동 소감 나누기	4 / 4차시													

IV. 연구 실천 내용

1. 올리볼리 그림동화 ‘공주님의 여행’ 내용 분석

올리볼리 그림 동화 : 공주님의 여행			
국가	문화다양성 요소	문화적 배경	동화 내용
이란	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 다문화 이해 ▣ 젠더 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 이란의 결혼 풍습 ▣ 이슬람의 여성상 ▣ 바람직한 결혼의 조건 ▣ 외모에 대한 기준 ▣ 성역할에 대한 편견 	<p>옛날 이란에 외국어 능력, 말 타기, 칼싸움까지 잘하는 공주가 스스로 신랑감을 찾기 위하여 남자 군인처럼 변장을 하고 이웃 나라들로 여행을 떠났다. 동쪽, 남쪽, 서쪽, 북쪽 나라에 있는 나라들을 여행하며 여러 가지 문제를 해결해주었다 사랑하는 사람끼리 결혼할 수 있도록 도와주고, 두 나라가 전쟁을 하지 않도록 지혜를 발휘하고, 마지막 북쪽 나라에서는 외모보다는 내면의 아름다움을 볼 줄 아는 양치기 왕자님과 만나게 되고 결혼하여 행복하게 잘 살게 된다는 내용이다.</p>

2. 수업 실천내용

가. 수업 개요

본 수업은 범교과 학습주제인 다문화교육에서 ‘문화다양성 함양’을 목적으로 구성된 수업이다. 수업주제는 ‘다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행’이며 수업의 구체적인 학습목표는 ‘일상생활 속 다양한 편견을 찾아보고, 편견 예방을 위한 공공미술 작품을 제작할 수 있다.’이다. 본 수업은 총 4차시로 구성된 수업이며 크게 ‘도입(생각 열기), 전개(생각 이끌어내기, 생각 표현하기), 정리(생각 정리 및 소감 공유하기)’의 3단계로 나누어져 있다. ‘생각 열기’에서는 동화를 원어로 감상하고, 떠오르는 낱말을 이야기하면서 수업 주제에 흥미를 갖도록 하였고, ‘생각 이끌어내기’는 <활동1, 활동2, 활동3>의 단계를 거치며 이란 동화 ‘공주님의 여행’ 내용에 대한 주제 이해 및 이슬람 문화 이해를 바탕으로 일상 속 편견으로의 탐색으로 확장하여 생각할 수 있도록 구성하였다. ‘생각 표현하기’는 <활동4, 활동5>의 단계를 거치며 사회 참여적 미술 영역인 공공미술을 이해하고, 편견 예방이라는 주제를 친구들과 함께 고민하여 편견예방을 위한 소통을 주제로 공공미술 협동작품을 제작하여 실천적 경험을 공유할 수 있도록 진행하였다. 구체적인 수업 개요는 다음과 같다.

수업 개요					
과목	범교과 학습주제 다문화교육 문화다양성 함양	수업 주제	다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행	수업 자	성묘진
수업기간	2019. 12. 16 ~ 12. 26	수업 대상	4학년 ◎반 ◎명(남: ◎명, 여: ◎명)		
수업목표	일상생활 속 다양한 편견을 찾아보고, 편견예방을 위한 공공미술 작품을 제작할 수 있다.				
핵심역량	의사소통 역량, 공동체 역량, 창의적 사고역량				
평가계획	성취 기준	[4사04-06] 우리 사회에 다양한 문화가 확산되면서 생기는 문제(편견, 차별 등) 및 해결방안을 탐구하고 다른 문화를 존중하는 태도를 기른다. [4미01-03] 생활 속에서 다양하게 활용되고 있는 미술을 발견할 수 있다. [4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다.			
	평가 내용	1. 다양한 편견을 탐색할 줄 아는가? 2. 편견 예방을 위한 공공미술 협동작품 만들기에 적극적으로 참여하는가?			
	평가 방법	관찰평가, 상호평가, 자기평가			
수업자료	<input type="checkbox"/> 교사 : 올리볼리 그림동화 '공주님의 여행', PPT, 활동지, 클래퍼보드, 마이크 <input type="checkbox"/> 학생 : 보드마카, 필기도구				
수업의 흐름 (총4차시)	도입	생각 열기	동화를 원어로 감상하고, 떠오르는 낱말 이야기하기		1/4 차시
	전개	생각 이끌어 내기	활동1 : 동화를 함께 읽고, 퀴즈를 만들며 내용 파악하기		
			활동2 : 동화의 내용에 나타난 여러 가지 편견 찾아보기		
			활동3 : 일상생활 속 다양한 편견 찾아보기		
정리	생각 표현하기	활동4 : 공공미술을 이해하고, 공공미술 작품 디자인하기		2~4/4 차시	
		활동5 : 공공미술 작품 제작하기			
정리	생각 정리 및 소감 공유하기	작품 감상 및 발표하기 활동 소감 나누기			
학습자 정보 및 관찰 요청 관점	<input type="checkbox"/> 총 5모둠 : 4인 1조 4모둠, 5인 1조 1모둠의 좌석배치 <input type="checkbox"/> 학생들이 일상생활 속에서 어떠한 편견을 발견하는지와 편견에 대하여 어떠한 의견을 나누는지 관찰하기				

나. 교수·학습 과정안

단계 및 수업흐름	교수·학습 활동	차시 계획	지도 시 참고사항	학습자료 (T:교사, S:학생)
도입 생각 열기	<ul style="list-style-type: none"> 동화를 원어로 감상하고, 떠오르는 낱말 이야기하기 올리볼리 그림동화 '공주님의 여행'을 원어(이 언어)로 감상하기 그림 장면, 목소리 톤을 참고하여 내용을 상상하여 보고, 떠오르는 낱말 생각하여 포스트잇에 보드마카로 쓰고, 칠판에 붙이기 친구들이 쓴 낱말을 살펴보고 함께 이야기 나누기 	10 ↓ 10 1 / 4 차시	<ul style="list-style-type: none"> 동화가 총 3편으로 구성되어 있어 한꺼번에 감상하기에는 시간이 다소 부족하여 1편만 원어로 감상하여 동기 유발 자료로 활용함 	T: 올리 볼리 그림동화 '공주님의 여행' 동영상 http://edu.oulboly.org/cou001/%B9%A3%A4%A3%BA%3B%A1%89%95%2C%A1%A8%2C%27%2C%A4%A9%1/ T: 포스트잇 S: 보드마카
전개 생각 이끌어 내기	<ul style="list-style-type: none"> 활동1 : 동화를 함께 읽고, 퀴즈를 만들며 내용 파악하기 <ul style="list-style-type: none"> 짝 또는 팀원들과 함께 동화 스크립트를 읽으며 퀴즈 만들기 친구들이 만든 퀴즈를 함께 맞추며 동화의 내용 파악하기 활동2 : 동화의 내용에 나타난 여러 가지 편견 찾아보기 <ul style="list-style-type: none"> '공주님의 여행'에 나타난 편견 찾아보기 : 외모, 성역할에 대한 편견 동화의 배경이 이슬람 문화에 대해 이해하기 : 이슬람의 결혼 풍습, 여성상 활동3 : 일상생활 속 다양한 편견 찾아보기(모듬활동) <ul style="list-style-type: none"> (활동지 1번)편견과 관련된 핵심낱말 이해하기 : '편견, 차별, 다름, 틀림' 낱말 개념에 대해 다시 한 번 확인하기 (활동지 2번)사회교과서(p120~123)에 나온 편견의 상황 다시 살펴보기 (활동지 3번)일상생활 속에 나타나는 편견 찾아보기 	23 ↓ 33 7 ↓ 40 10 ↓ 10 2	<ul style="list-style-type: none"> 동화 전체 내용을 직접 들려주는 것보다는 학생들이 직접 스크립트를 읽으며 퀴즈를 만들어 보는 활동을 함으로써 보다 적극적인 내용 파악의 경험이 될 수 있음 학생들로부터 나온 의견을 바탕으로 이야기를 나눈 후, '외모 및 성역할에 대한 편견', '이슬람 문화의 내용 정리해 주기 	T: 올리볼리 그림동화 '공주님의 여행 1' 스크립트가 나와 있는 퀴즈 만들기 활동지 S: 필기도구
전개 생각 표현 하기	<ul style="list-style-type: none"> 활동4 : 공공미술을 이해하고, 공공미술 작품 디자인하기 <ul style="list-style-type: none"> 공공미술 이해하기(*공공미술, Public Art : 대중들과의 소통을 통해 아름다움 또는 의미 전달을 목적으로 하는 미술) 공공미술 작품 주제 정하기 : 모듬 친구들과 함께 어떤 편견에 대한 예방을 나타낼 것인지 정하기 주제에 알맞게 작품 디자인하기 활동5 : 공공미술 작품 제작하기 <ul style="list-style-type: none"> 모듬친구들과 협동하여 공공미술 작품 제작하기 작품 설명서 쓰기 및 발표 역할 정하기 작품 전시하기 	25 ↓ 35 70 ↓ 110	<ul style="list-style-type: none"> 공공미술의 개념을 잘 이해할 수 있도록 예시 참고작품을 다양하게 보여주기 모듬 친구들과 함께 상의하여 공공미술로 표현하고 싶은 주제를 민주적으로 토의하여 선정할 수 있도록 하기 	T: 공공미술 작품 제작 설명 관련 PPT, 활동지 (아이디어스케치용) S: 필기도구
정리 소감 공유 하기	<ul style="list-style-type: none"> 작품 감상 및 활동 소감 나누기 <ul style="list-style-type: none"> 모듬별 작품 발표 및 다른 모듬의 작품 감상하기 소감 및 감상평을 포스트잇에 써서 붙이기(상호평가) 활동 소감 나누기 	15 ↓ 120	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 작품 발표를 경청하며 감상평을 메모할 수 있도록 하여 구체적인 상호평가가 되도록 하기 	T: 포스트잇 S: 완성작품, 보드마카

다. 수업자료

1) 도입 단계 수업자료 및 활동사진

단계	수업흐름	교수·학습 활동
도입	생각 열기	동화를 원어로 감상하고, 떠오르는 낱말 이야기하기

수업자료(*) 및 활동사진(★)



<http://edu.olybolly.org/cartoon/%ea%b3%b5%ec%a3%bc%eb%8b%98%ec%9d%98-%ec%97%ac%ed%96%89-1/>



올리볼리 그림동화 [공주님의 여행 1~3]-이란어 포스트잇에 떠오르는 낱말 쓰기(학급 전체)

1. 공작
2. 붉은 색
3. 신랑감
4. 만
5. 보자

1. 건물
2. 사람
3. 사막
4. 물
5. 여행

여행
왕
신랑

공주
안
왕자
민
왕


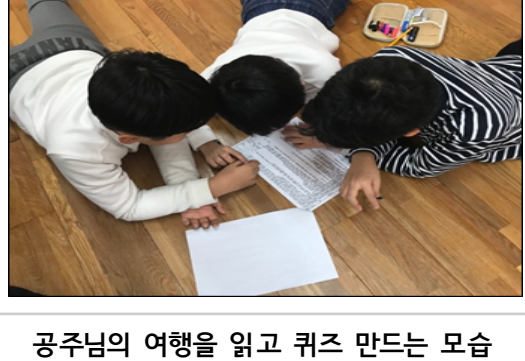
공주 지옥
신 배
왕차
악마
말

공주님 랑
사이라랑 광
유서래남 성

포스트잇에 떠오르는 낱말 쓰기(개별 자료)

2) 전개 단계 수업자료

단계	수업흐름	교수·학습 활동
전개	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 생각 이끌어내기 </div>	활동1 : 동화를 함께 읽고, 퀴즈를 만들어 내 내용 파악하기

수업자료	활동사진
<p>※<공주님의 여행>을 읽고, 퀴즈를 만들어 봅시다 (1~4모둠은 2명씩, 5모듬은 2~3명이 짝이 되기)</p> <p>【3모듬, 짝이 된 친구: (퀴즈 1~4번)】</p> <p>공주는 큰 나무를 타고는 하늘로 올라가서 별나라에 도착했다. 별나라에는 공주가 사는 별나라와 별나라의 왕과 왕비가 살고 있다. 공주는 별나라에서 별나라의 왕과 왕비를 만나고, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 사랑하고, 공주는 별나라의 왕과 왕비를 사랑한다. 공주는 별나라에서 별나라의 왕과 왕비를 만나고, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 사랑하고, 공주는 별나라의 왕과 왕비를 사랑한다.</p> <p>【퀴즈 1~4번】</p> <p>1. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 2. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p>	<p>※<공주님의 여행>을 읽고, 퀴즈를 만들어 봅시다. (1~4모듬은 2명씩, 5모듬은 2~3명이 짝이 되기)</p> <p>【3모듬, 짝이 된 친구: 퀴즈 1, 2번, 4번】</p> <p>공주는 큰 나무를 타고는 하늘로 올라가서 별나라에 도착했다. 별나라에는 공주가 사는 별나라와 별나라의 왕과 왕비가 살고 있다. 공주는 별나라에서 별나라의 왕과 왕비를 만나고, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 사랑하고, 공주는 별나라의 왕과 왕비를 사랑한다. 공주는 별나라에서 별나라의 왕과 왕비를 만나고, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 사랑하고, 공주는 별나라의 왕과 왕비를 사랑한다.</p> <p>【퀴즈 1~4번】</p> <p>1. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 2. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p>
<p>1. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 2. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p> <p>【퀴즈 1~4번】</p> <p>1. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 2. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p>	
<p>2. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 5. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p> <p>【퀴즈 1~4번】</p> <p>1. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 2. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p>	<p>공주님이 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 공주님은 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 공주님은 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 공주님은 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p> <p>【퀴즈 1~4번】</p> <p>1. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 2. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p>
<p>3. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 5. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 6. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p> <p>【퀴즈 1~4번】</p> <p>1. 공주가 별나라에 도착했을 때, 별나라의 왕과 왕비는 공주를 어떻게 대했는가? 2. 공주는 별나라에서 어떤 일을 겪었는가? 3. 공주는 별나라에서 어떤 사람을 만났는가? 4. 공주는 별나라에서 어떤 것을 보았는가?</p>	

공주님의 여행 '스크립트+퀴즈' 만들기 활동지


공주님의 여행을 읽고 퀴즈 만드는 모습

단계	수업흐름	교수·학습 활동
전개	생각 이끌어내기	활동2 : 동화의 내용에 나타난 여러 가지 편견 찾아보기

수업자료	활동사진
	
<p>울리볼리 그림동화 [공주님의 여행 1~3]-한국어</p>	<p>울리볼리 그림동화 [공주님의 여행] 감상 장면</p>
	
<p>[공주님의 여행]에 나타난 편견 찾아보기</p>	<p>[공주님의 여행]에 나타난 편견과 사회 교과서에 소개된 편견 내용 살펴보기</p>

단계	수업흐름	교수·학습 활동
전개	생각 이끌어내기	활동3 : 일상생활 속 다양한 편견 찾아보기

수업자료(활동지)

<p>과목 문화다양성교육 수업 주제 다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행</p> <p>학습 목표 일상생활 속 다양한 편견을 찾아보고, 편견을 줄이기 위한 공공미술 작품을 제작할 수 있다.</p> <p>[4]모둠, 모둠 친구들 :</p> <p>1. 핵심 낱말의 뜻을 찾아 연결하기</p> <table border="1"> <tr> <td>바른 점에서 여긔날</td> <td>차별</td> </tr> <tr> <td>공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각</td> <td>다름</td> </tr> <tr> <td>다른 것과 구별되는 점</td> <td>편견</td> </tr> <tr> <td>어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것</td> <td>틀림</td> </tr> </table> <p>2. 사회 교과서(120~123쪽)에 소개된 일상생활 속 '편견' 알아보기</p> <table border="1"> <tr><td>상황1</td></tr> <tr><td>상황2</td></tr> <tr><td>상황3</td></tr> <tr><td>상황4</td></tr> </table> <p>3. 우리들의 일상 속에서 발견할 수 있는 '편견' 찾아보기</p> <table border="1"> <tr><td>'편견' 예시1</td></tr> <tr><td>'편견' 예시2</td></tr> </table>	바른 점에서 여긔날	차별	공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각	다름	다른 것과 구별되는 점	편견	어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것	틀림	상황1	상황2	상황3	상황4	'편견' 예시1	'편견' 예시2	<p>4. 일상 속 '편견' 중에 1가지 상황을 골라 '편견을 예방하기 위한 공공미술 작품을 디자인해보기'</p> <p>※ 공공미술(public art) : 대중들을 위한 미술, 대중들과의 소통을 통해 아름다움 및 또는 의미 전달을 목적으로 하는 미술</p> <p>공공미술 작품 디자인 계획서</p> <ul style="list-style-type: none"> * 편견 예방을 위한 공공미술작품 주제(2, 3번에서 선택하기) * 설치 장소 및 이유 * 아이디어 내용(간단한 스케치+핵심) -공간이 부족할 경우 평면 활용 
바른 점에서 여긔날	차별														
공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각	다름														
다른 것과 구별되는 점	편견														
어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것	틀림														
상황1															
상황2															
상황3															
상황4															
'편견' 예시1															
'편견' 예시2															

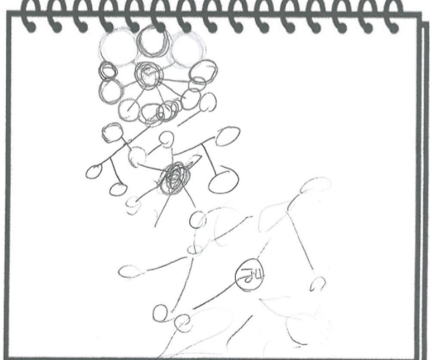
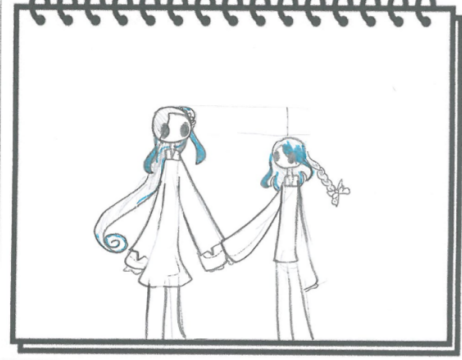

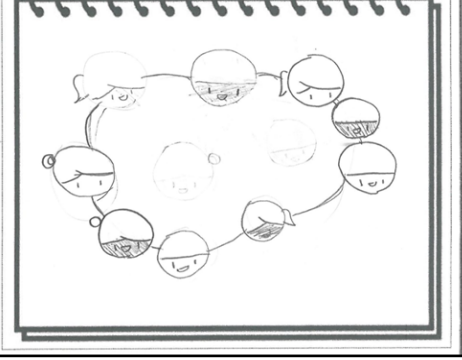
활동지 사진

<p>과목 문화다양성교육 수업 주제 다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행</p> <p>학습 목표 일상생활 속 다양한 편견을 찾아보고, 편견을 줄이기 위한 공공미술 작품을 제작할 수 있다.</p> <p>[5]모둠, 모둠 친구들 :</p> <p>1. 핵심 낱말의 뜻을 찾아 연결하기</p> <table border="1"> <tr> <td>바른 점에서 여긔날</td> <td>차별</td> </tr> <tr> <td>공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각</td> <td>다름</td> </tr> <tr> <td>다른 것과 구별되는 점</td> <td>편견</td> </tr> <tr> <td>어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것</td> <td>틀림</td> </tr> </table> <p>2. 사회 교과서(120~123쪽)에 소개된 일상생활 속 '편견' 알아보기</p> <table border="1"> <tr><td>상황1</td><td>음식, 문화 차별</td></tr> <tr><td>상황2</td><td>임신, 출산에 대한 차별</td></tr> <tr><td>상황3</td><td>남녀에 대한 차별</td></tr> <tr><td>상황4</td><td>피부색 차별</td></tr> </table> <p>3. 우리들의 일상 속에서 발견할 수 있는 '편견' 찾아보기</p> <table border="1"> <tr><td>'편견' 예시1</td><td>남자 애들이랑 여드러가 남녀랑 짝을 한다</td></tr> <tr><td>'편견' 예시2</td><td>(4차 차별) 나이가 많으면 운동을 끊어주고 나이가 적으면 운동을 적극 권장</td></tr> </table>	바른 점에서 여긔날	차별	공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각	다름	다른 것과 구별되는 점	편견	어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것	틀림	상황1	음식, 문화 차별	상황2	임신, 출산에 대한 차별	상황3	남녀에 대한 차별	상황4	피부색 차별	'편견' 예시1	남자 애들이랑 여드러가 남녀랑 짝을 한다	'편견' 예시2	(4차 차별) 나이가 많으면 운동을 끊어주고 나이가 적으면 운동을 적극 권장	<p>3. 우리들의 일상 속에서 발견할 수 있는 '편견' 찾아보기</p> <table border="1"> <tr><td>'편견' 예시1</td><td>나이 차별</td></tr> <tr><td>'편견' 예시2</td><td>실력이 달라서 '꺼리라고 할 실력 차별</td></tr> </table> <p>3. 우리들의 일상 속에서 발견할 수 있는 '편견' 찾아보기</p> <table border="1"> <tr><td>'편견' 예시1</td><td>남자 애들이랑 여드러가 남녀랑 짝을 한다</td></tr> <tr><td>'편견' 예시2</td><td>(4차 차별) 나이가 많으면 운동을 끊어주고 나이가 적으면 운동을 적극 권장</td></tr> </table> <p>3. 우리들의 일상 속에서 발견할 수 있는 '편견' 찾아보기</p> <table border="1"> <tr><td>'편견' 예시1</td><td>키 차별, 키 큰 친구 짝을 늘린다.</td></tr> <tr><td>'편견' 예시2</td><td>외모차별, 친구들이 못생겼다고 놀린다</td></tr> </table>	'편견' 예시1	나이 차별	'편견' 예시2	실력이 달라서 '꺼리라고 할 실력 차별	'편견' 예시1	남자 애들이랑 여드러가 남녀랑 짝을 한다	'편견' 예시2	(4차 차별) 나이가 많으면 운동을 끊어주고 나이가 적으면 운동을 적극 권장	'편견' 예시1	키 차별, 키 큰 친구 짝을 늘린다.	'편견' 예시2	외모차별, 친구들이 못생겼다고 놀린다
바른 점에서 여긔날	차별																																
공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각	다름																																
다른 것과 구별되는 점	편견																																
어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것	틀림																																
상황1	음식, 문화 차별																																
상황2	임신, 출산에 대한 차별																																
상황3	남녀에 대한 차별																																
상황4	피부색 차별																																
'편견' 예시1	남자 애들이랑 여드러가 남녀랑 짝을 한다																																
'편견' 예시2	(4차 차별) 나이가 많으면 운동을 끊어주고 나이가 적으면 운동을 적극 권장																																
'편견' 예시1	나이 차별																																
'편견' 예시2	실력이 달라서 '꺼리라고 할 실력 차별																																
'편견' 예시1	남자 애들이랑 여드러가 남녀랑 짝을 한다																																
'편견' 예시2	(4차 차별) 나이가 많으면 운동을 끊어주고 나이가 적으면 운동을 적극 권장																																
'편견' 예시1	키 차별, 키 큰 친구 짝을 늘린다.																																
'편견' 예시2	외모차별, 친구들이 못생겼다고 놀린다																																

핵심 낱말 정리 → 사회 교과서 편견 찾기 → 일상생활 속 편견에 대해 토의하기

단계	수업흐름	교수·학습 활동
전개	생각 표현하기	활동4 : 공공미술을 이해하고, 공공미술 작품 디자인하기

활동사진 : 공공미술작품 아이디어 스케치하기

<p>4. 일상 속 '편견' 중에 1가지 상황을 골라 '편견을 예방하기 위한 공공미술 작품을 디자인해보기' ※ 공공미술(public art) : 대중들을 위한 미술, 대중들과의 소통을 통해 아름다움 및 또는 의미 전달을 목적으로 하는 미술</p> <p>공공미술 작품 디자인 계획서</p> <p>★ 편견 예방을 위한 공공미술작품 주제(2, 3번에서 선택하기) ↳ 피부색 차별</p> <p>★ 설치 장소 및 이유 ↳ 김포 이유: 김포에 많은 외국인들이 김포에 가게 되면</p> <p>★ 아이디어 내용(간단한 스케치+메모) ↳공간이 부족할 경우 뒷면 활용</p> 	<p>4. 일상 속 '편견' 중에 1가지 상황을 골라 '편견을 예방하기 위한 공공미술 작품을 디자인해보기' ※ 공공미술(public art) : 대중들을 위한 미술, 대중들과의 소통을 통해 아름다움 및 또는 의미 전달을 목적으로 하는 미술</p> <p>공공미술 작품 디자인 계획서</p> <p>★ 편견 예방을 위한 공공미술작품 주제(2, 3번에서 선택하기) ↳ 키 차별</p> <p>★ 설치 장소 및 이유 ↳ 광화문, 사람들이 많은 City Square</p> <p>★ 아이디어 내용(간단한 스케치+메모) ↳공간이 부족할 경우 뒷면 활용</p> 
<p>공공미술작품 주제 : 피부색 차별</p>	<p>공공미술작품 주제 : 키 차별</p>
<p>4. 일상 속 '편견' 중에 1가지 상황을 골라 '편견을 예방하기 위한 공공미술 작품을 디자인해보기' ※ 공공미술(public art) : 대중들을 위한 미술, 대중들과의 소통을 통해 아름다움 및 또는 의미 전달을 목적으로 하는 미술</p> <p>공공미술 작품 디자인 계획서</p> <p>★ 편견 예방을 위한 공공미술작품 주제(2, 3번에서 선택하기) ↳ 인종에 대한 편견</p> <p>★ 설치 장소 및 이유 ↳ 한국공원에 벚꽃나무가 많이 있어도</p> <p>★ 아이디어 내용(간단한 스케치+메모) ↳공간이 부족할 경우 뒷면 활용</p> 	<p>4. 일상 속 '편견' 중에 1가지 상황을 골라 '편견을 예방하기 위한 공공미술 작품을 디자인해보기' ※ 공공미술(public art) : 대중들을 위한 미술, 대중들과의 소통을 통해 아름다움 및 또는 의미 전달을 목적으로 하는 미술</p> <p>공공미술 작품 디자인 계획서</p> <p>★ 편견 예방을 위한 공공미술작품 주제(2, 3번에서 선택하기) ↳ 인종차별</p> <p>★ 설치 장소 및 이유 ↳ 4학년 2반교실, 같은 반 친구들이 친구들이</p> <p>★ 아이디어 내용(간단한 스케치+메모) ↳공간이 부족할 경우 뒷면 활용</p> 
<p>공공미술작품 주제 : 인종에 대한 편견</p>	<p>공공미술작품 주제 : 인종 차별</p>

단계	수업흐름	교수·학습 활동
전개	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> 생각 표현하기 </div>	활동5 : 공공미술 작품 제작하기

활동사진 : 공공미술 협동작품 제작하기



3모듬 협동작품 제작 모습



2모듬 협동작품 제작 모습



5모듬 협동작품 제작 모습

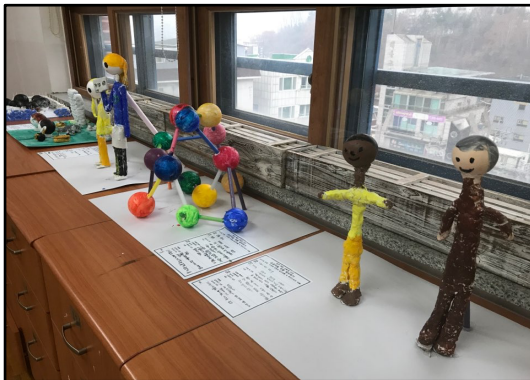


4모듬 협동작품 제작 모습

3) 정리 단계 수업자료

단계	수업흐름	교수·학습 활동
정리	소감 공유하기	작품 발표 및 감상하기, 상호평가하기 활동 소감 나누기

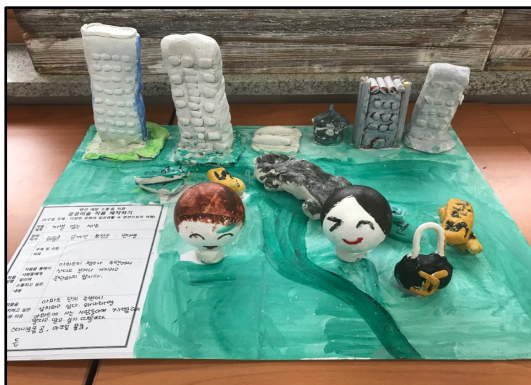
활동사진 : 공공미술 작품 전시 모습



전체 전시 모습



공공미술 작품 주제 : 피부색 차별 금지



공공미술 작품 주제 : 경제력(아파트 평수 및 주택) 차별 예방

'편견 예방 소통'을 위한 공공미술 작품 제작하기 (※수업 주제 : 다양한 문화와 일상생활 속 '편견'으로의 여행)	
작품 제목	차별 없는 세상
참여 작가	
주제 및 선정 이유	
작품을 통해서 사람들에게 알리며 소통하고 싶은 내용	아파트의 평수나 주택에서 산다고 부자나 거지라고 판단하지 않습니다.
작품을 설치하고 싶은 장소와 이유	아파트 단지 주변에 설치하고 싶다. 왜냐하면 아파트에 사는 사람들에게 판단하고 싶기 때문이다.
재료	찰흙, 스티로폼 공, 아크릴 물감, 수성감 등



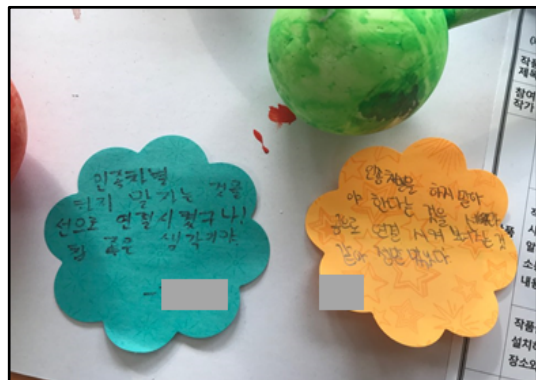
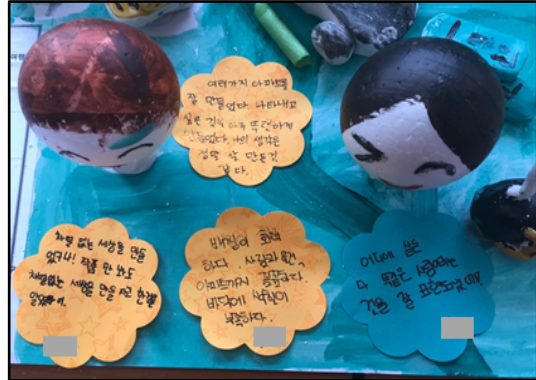
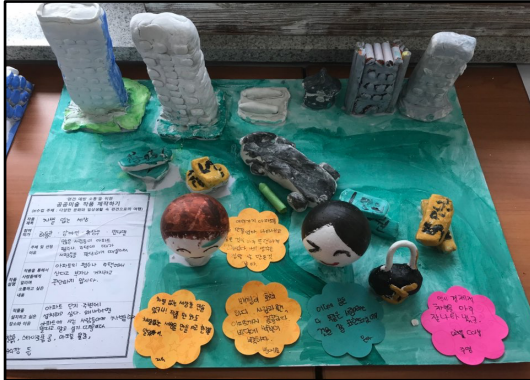
공공미술 작품 주제 : 인종 차별 예방



공공미술 작품 주제 : 신체적 차별 금지(키 차별)

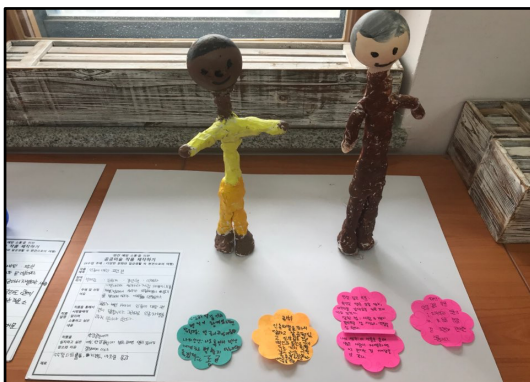
단계	수업흐름	교수·학습 활동
정리	소감 공유하기	작품 발표 및 감상하기, 상호평가하기 활동 소감 나누기

활동사진 : 활동 소감 나누기

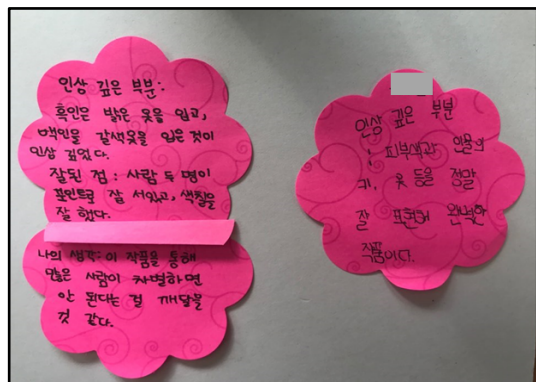


공공미술 작품 주제 : 피부색 차별 금지

공공미술 작품 주제 : 경제력 차별 예방
(아파트 및 주택)



공공미술 작품 주제 : 인종 차별 예방



공공미술 작품 주제 : 신체적 차별 금지(키 차별)

4) 수업용 PPT자료

2/4 차시 수업 PPT자료

편견 예방 '소통'을 위한
공공미술 작품 디자인하기
(수업평가)
2019. 12. 24
삼일초 성모진

[작품 감상하여 생각해보기]

- 이 작품은 사람들에게 무엇을 느끼게 해주고 싶었을까?
- 이 작품을 왜 여기에 설치했을까?
- 이 작품이 사람들에게 미치는 영향은 무엇일까? 그 이유는 무엇일까?
- 내가 만약 작가라면 이 작품을 나는 어떻게 표현했을까?
- 미술작품을 통해 사람들과 이야기할 수 있을까?

[학습문제]
공공미술을 이해하고,
편견 예방 소통을 위한
공공미술작품을 디자인한다.

공공 (公公) - 공화
[의미] 국가나 사회의 구성원에게 모두 관계되는 것.

공공 (公公) - 공화
[의미] 어느 나라의 영공에도 속하지 않는 공간.

공공 (公公) - 공화
[의미] < 문화 > 고체의 역사시대에서 중원대(中源帶)의 위쪽 부분에 천자가 차지하지 않은 역사적 상황.

공공 (公公) - 공화
[의미] 대중에게 지향된 의미를 밝혀져 있고 그 대신으로 쓰는 무료 100% 미술.

공공 (公公) - 공화
[의미] 공공이다. 아무것도 없이 텅 비어 있다.의 예언.

소통 (疏通) - 공화
[의미] 1. 막히지 아니하고 잘 통함.
2. 뜻이 서로 통하여 오해가 없음

소통 (小通) [소통]
[의미] 1. 작은 통.
2. 소통을 위해 많은 작은 섬, 큰리 서 말가항을 달는

☞ 공공미술이란? (초성 퀴즈) ☞

※공공미술 (公共美術, public art)
[공공] (대중)을 위한 미술
대중들과의 [소통]을 통해
아름다운 또는 [의미] 전달을
목적으로 하는 미술
(의미) 세계미술을 역사선, 1998. 정경미(출)

[보기] 의미, 달성, 공공, 전달, 소통, 미술

[활동 안내]

- <활동1> 핵심 낱말의 뜻을 이해하기
- <활동2> 사회 교과서에 소개된 일상생활 속 편견 알아보기
- <활동3> 일상 속에서 발견할 수 있는 편견 찾아보기
- <활동4> 공공미술을 이해하고 작품 디자인하기
- <활동5> 공공미술 작품 제작하기
- <정리활동> 활동 소감 나누기

<활동1> 핵심 낱말의 뜻을 이해하기
<활동2> 사회 교과서에 소개된 일상생활 속 편견 알아보기
<활동3> 일상 속에서 발견할 수 있는 편견 찾아보기

편견	예시
성별	남자는 운전 못해요.
나이	노년층은 컴퓨터 못해요.
종교	기독교인은 술을 못마신다.
지역	남해 사람은 다 농부다.
직업	경찰은 다 폭력적이다.
성향	외향적인 사람은 다 사기꾼이다.
외모	키가 큰 사람은 다 무서워요.
특징	눈이 큰 사람은 다 바보다.
성격	말이 많은 사람은 다 바보다.
능력	몸이 약한 사람은 다 못해요.
성격	말이 많은 사람은 다 바보다.
능력	몸이 약한 사람은 다 못해요.

<활동4>
공공미술을 이해하고,
작품 디자인하기

공공미술은
정말로 어떤 메시지를 전달하
고자 하는가? 어떤 메시지를
전달하고자 하는가?
교육을 통해 어떤 메시지를
전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?
이것은 어떤 메시지를 전달하고자 하는가?

활동5 공공미술을 이해하고, 작품 디자인하기

- 1. 공공미술의 개념을 이해하고, 공공미술의 역할을 설명한다.
- 2. 공공미술의 종류를 분류하고, 각각의 특징을 설명한다.
- 3. 공공미술의 제작 과정을 설명하고, 공공미술의 제작을 위한 방법을 설명한다.

V. 연구결과

본 연구는 '문화다양성 함양'을 실천적으로 경험해보는데 목적을 두었다. '다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행'이라는 주제 아래, 올리볼리 그림동화 '공주님의 여행 1~3'을 활용하여 다양한 문화와 차이에 대해 흥미를 갖고 학생들의 생활 속 편견을 깊이 탐색해보고자 하였다. 총 4차시의 수업으로 구성되어 진행된 본 연구는 학생들이 다양한 문화와 편견에 대해 흥미를 갖는 것으로 그치지 않고 학생들의 일상생활 속 깊이 침투되어 있던 편견의 양상을 두루 살피고 이에 대한 문제의식을 갖고 직접 행동으로 실천할 수 있는 방안을 마련하여 경험해보았다.

크게 3단계로 이루어진 수업은 '도입(생각 열기), 전개(생각 이끌어내기, 생각 표현하기), 정리(생각 정리 및 소감 공유하기)'로 진행되었다. '생각 열기'에서는 동화를 원어로 감상하고, 떠오르는 낱말을 이야기하면서 수업 주제에 흥미를 갖도록 하였고, '생각 이끌어내기'는 '활동1→활동2→활동3'의 단계를 거치며 이란 동화 '공주님의 여행' 내용에 대한 주제 이해 및 이슬람 문화 이해를 바탕으로 일상 속 편견으로의 탐색으로 확장하여 생각할 수 있도록 구성하였다. '생각 표현하기'는 '활동4→활동5'의 단계를 거치며 사회 참여적 미술 영역인 공공미술을 이해하고, 반편견이라는 주제를 친구들과 함께 고민하여 편견 예방을 위한 소통을 주제로 공공미술 협동작품을 제작하여 실천적 경험을 공유할 수 있었다.

본 연구를 통하여 학생들은 문화다양성 함양에 적합한 올리볼리 그림동화라는 좋은 미디어 자료를 접하게 되었으며 이란이라는 국가의 생소하고 다양한 문화에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있었고, 다름에서 오는 차이를 존중하는 마음을 기를 수 있었다. 또한 본 수업을 통하여 학생들이 자신들의 일상생활 속 편견을 깊이 생각해보고 서로의 의견을 교류하며 사고를 확장할 수 있는 시간을 갖게 되었다. 더불어 소통적 방법으로써의 공공미술 작품 제작은 편견에 대한 생각과 의견 교류를 구체적으로 행동할 수 있는 기회를 만들어 '편견'이라는 사회적 이슈에 동참하는 실천적 경험을 할 수 있었다. 본 연구의 수업 차시가 길지는 않았지만 위와 같은 일련의 과정 속에서 학생들이 다른 문화에 대한 시각이 확장되었음을 알 수 있었으며, 우리도 모르게 잠재된 일상생활 속 편견들을 깊이 생각해보는 경험을 마련함으로써 한층 더 성장하는 기회가 되었을 것으로 사료된다.

[참고문헌]

- Pablo Helguera, 2013, 사회 참여 예술이란 무엇인가, 고기탁 옮김, 열린책들
- Banks, J. A.(2016), An Introduction to Multicultural Education, 5/E,(모경환, 최충욱, 김명정, 임정수 공역). 다문화교육 입문, 경기: 아카데미프레스
- 추병완(2012), 다문화사회에서의 반편견 교수 전략. 서울: 하우.
- 김성숙 외, 2003, 미술교육과 문화, (주)학지사
- 루이스 더만 스파크스.줄리 올슨 에드워즈, 2012, 편견 없는 교사 편견 없는 사회, 김명순.한찬희 옮김, 도서출판 다음세대
- 차윤경.김미영.김선아, 2011, 예술로 배우는 다문화, 대교교육부, 초등학교 4학년 사회 교과서
- 안금희 외, 초등학교 4학년 미술교과서, 2017, 천재교과서

※<공주님의 여행>을 읽고,

퀴즈를 만들어 봅시다.

(1~4모듬은 2명씩,

5모듬은 2~3명이 짝이 되기)

[]모듬, '팀'이 된 친구 :

옛날에 큰 나라를 다스리는 왕이 살았어요. 왕에게는 딸이 하나 [퀴즈 __번]
 밖에 없었어요. 공주는 모든 일을 잘 했어요. 말 타기와 칼싸움은 아
 무도 공주를 이길 수 없었어요. 공주님은 똑똑하고 아는 것도 많았어
 요. 게다가 공주는 말솜씨가 좋았고, 모든 나라 말을 할 수 있었어요.
 하지만 무엇보다도 공주는 깜짝 놀랄 만큼 아름다웠어요. 공주가 얼
 마나 예쁜지 사람들은 눈을 땔 수 없었어요. 다른 나라 왕자들이 특
 별한 선물을 가져와 공주에게 결혼해달라고 부탁했어요. 공주는 모두
 거절했고 왕자들은 눈물을 흘리며 돌아갔어요. 공주는 왕자들이 끊임
 없이 찾아와 결혼해달라고 하는 게 지겨웠어요. 그래서 왕에게 가서
 말했어요. [퀴즈 __번]

“아버지 사람들의 왕궁에 오지 못하게 하면 안 될까요?”

왕은 깜짝 놀라 대답했어요.

“어떻게 왕궁의 사람들을 오지 말라고 할 수 있겠느냐? 네가 언젠
 간 내 자리를 이어받게 되면 너도 그렇게 할 수 없을 거야.”

공주가 말했어요.

“그러면 제가 결혼할 생각이 없다는 것을 나팔을 불어 널리 알려
 주세요.”

왕이 말했어요.

“만약에 그렇게 하더라도 이 나라에서만 그 사실을 알겠지. 그것
 을 알지 못하는 다른 나라 사람들은 계속 찾아 올 것 아니냐. 너도 [퀴즈 __번]
 이제 왕자들 가운데 누군가와 결혼을 하지 그러느냐.”

공주가 말했어요.

“누군가가 저를 선택하는 것이 싫어요. 제가 남편을 선택하고 싶
 어요.”

왕이 말했어요.

“나도 그렇게 생각한단다. 왕자들 가운데 마음에 드는 사람이 생
 기면 그 때 나에게 말하렴.”

공주가 말했어요.

“이곳에 찾아오는 사람들은 이미 저를 선택한 거라구요. 아버지!
 제가 다른 나라로 떠나는 것을 허락해주세요. 가장 가까운 나라와 가
 장 먼 나라로 가서 제가 미래의 신랑을 선택하여 결혼하겠어요.” [퀴즈 __번]

왕이 말했어요.

“네가 매우 유명하다는 사실을 잊었니? 어느 곳을 가든지 네 목숨이 위험할 수도 있단 말이야.”

공주가 말했어요.

“제가 해결 할 테니 저에게 맡겨주세요.”

마침내 왕이 허락하자 공주는 여행을 떠날 준비를 했어요. 공주는 온몸을 검은 색 기름으로 칠해서 새까맣게 변장했어요. 머리카락도 검은 색으로 물들였어요. 그리고 군복으로 갈아입었어요. 말에 올라타자 공주 같은 모습은 사라지고 군인처럼 보였어요. 왕도 공주를 알아보지 못했어요.

[퀴즈 __번]

공주는 믿을 수 있는 군인 몇 명과 함께 동쪽에 있는 나라로 여행을 떠났어요. 왕은 공주에게 나라끼리 사이좋게 지내기를 바란다는 편지를 주고 동쪽 나라 왕에게 전하라고 했어요.

공주는 동쪽 나라 왕의 궁전으로 갔어요. 동쪽 나라 왕은 공주를 궁전으로 들어오도록 했어요. 하지만 왕은 슬퍼보였어요. 그 나라 사람들 모두가 슬퍼하고 있었어요. 공주는 그 나라 왕의 딸이 며칠 전에 사라졌고 어디로 갔는지 아무도 모른다는 것을 알게 되었어요. 공주는 왕의 딸을 찾아보기로 마음먹었어요. 공주는 곧 그 나라 왕의 딸을 돌보던 유모가 별로 슬퍼하지 않는다는 것을 알아차렸어요. 게다가 유모는 음식을 많이 가져가 혼자 방에서 먹으려 했어요. 공주는 유모의 방에 숨어서 왜 그러는지 알아보기로 했어요. 깊은 밤, 모두들 잠이 들었을 때 유모가 음식을 가지고 숨겨진 방문을 열고 들어갔어요. 공주는 유모를 따라갔어요. 그리고 유모를 기다리고 있는 아름다운 소녀를 보았어요. 공주는 그 장면을 보고 조용히 자기 방으로 돌아왔어요.

다음날 공주는 유모를 만나 왜 그 소녀를 숨겨주고 있는지 물었어요.

유모가 설명했어요.

“폐하께서 공주님을 사촌과 결혼시키기로 결정했는데 공주님은 장관의 아들을 사랑하고 있어요. 저는 공주님이 자신을 숨겨 달라고 해서 그렇게 했어요. 공주님은 자기가 숨어 있는 동안 사촌이 다른 사람과 결혼하기를 바라고 있어요.

공주가 말했어요.

“제가 해결할 테니 저에게 맡겨주세요.”

공주는 동쪽 나라 왕을 찾아가 말했어요.

“백성들에게 명령을 내리십시오. 공주님을 찾아오는 사람을 공주님과 결혼시키겠다고요.”

공주는 밤늦게 왕의 딸을 아무도 모르는 곳으로 데리고 갔어요. 그리고 그녀의 손과 발을 묶고 눈을 가렸어요. 장관의 아들과 친구 몇 명이 왕의 딸을 찾아 다녔어요. 그러다가 왕의 딸을 발견하고 왕에게 데려갔어요. 왕도 자신의 약속을 지켰어요. 동쪽 나라 공주와 장관의 아들은 결혼식을 올리고 일주일동안 흥겹게 축제를 벌였어요. 공주는 이제 다른 나라로 떠났어요. 이번에는 서로 사이좋게 지내자는 두 나라 왕의 편지를 지니고 있었죠.

공주는 멀리 남쪽에 있는 나라로 갔어요. 남쪽 나라 왕이 공주를 맞이했어요. 그리고 자기 딸의 결혼식에 오라고 초대했어요.

[퀴즈 __번]

공주가 물었어요.

“공주님의 신랑은 누구시죠?”

왕이 대답했어요.

“누가 신랑이 될지 아직 모르지. 사냥대회를 열어서 이기는 사람과 내 딸을 결혼시키려고 하니까.”

공주가 말했어요.

“정말 재미있을 것 같아요. 꼭 구경하러 가야겠어요.”

그러고 나서 그 나라 공주와 결혼하고 싶어 하는 사람들에게 대해 더 알고 싶어서 사냥터로 갔어요. 그곳에서 잘 생긴 젊은이가 공주를 맞이했어요. 젊은이는 왕의 사냥터를 지키는 사람의 아들이었어요.

공주가 젊은이에게 물었어요.

“당신도 사냥대회에 나가 공주님과 결혼할 행운을 얻고 싶어요?”

젊은이는 눈물을 글썽이며 대답했어요.

“아니요. 하지만 그건 제가 그렇게 하고 싶지 않거나 사냥을 못해서가 아니에요. 저는 사냥을 잘하고 힘도 세요. 게다가 다른 누구보다도 더 많이 공주님을 사랑해요 그런데 얼굴을 보인 채 사람들 앞에 나서면 몸이 벌벌 떨리고 부끄러워서 사냥을 할 수가 없어요.”

공주가 말했어요.

“그러면 공주님은 다른 사람과 결혼할 것이고 당신은 평생 후회할 거예요.”

젊은이가 대답했어요.

“어떻게 해야 할지 알 수만 있으면 좋겠어요.”

공주가 말했어요.

“제가 해결할 테니 저에게 맡겨주세요.”

운명의 날이 돌아와 모두들 사냥터에 모였어요. 공주는 자기도 사냥을 하고 싶다고 부탁했어요. 남쪽 나라 왕이 어쩔 수 없이 허락했어요. 대회가 시작되자 똑같은 옷을 입고 두건으로 얼굴을 가린 채 말을 탄 두 사람도 참가했어요.

그 날 저녁, 늦게 우승자가 정해지자 그는 옷에 묻은 흙을 털어내고 왕에게 절을 했어요. 우승자는 얼굴을 가리고 사냥했던 사냥터지기의 아들이었어요. 같은 옷을 입고 얼굴을 가리고 있던 또 다른 한 사람은 대회기 시작될 무렵 금방 떨어졌었어요. 공주가 사냥 대회에서 이긴 사람을 보러 왔어요. 사냥 대회에 승리자가 말에서 내려 얼굴을 가리고 있던 두건을 벗었어요. 사람들이 성대한 잔치를 열어 일주일동안 왕의 딸과 사냥터지기 아들의 결혼식을 축하했어요.

그 뒤에 공주는 사이좋게 지내자는 세 나라 왕의 편지를 가지고 여행을 떠났어요. 이번에는 멀리 서쪽에 있는 나라로 갔어요. 왕궁에서 많은 사람들이 군복을 입고 바쁘게 오가며 전쟁 준비를 하고 있었어요. 공주가 왕에게 가서 편지를 전했지만 왕은 너무 바빠 편지를 읽을 시간도 공주를 맞이할 시간도 없었어요. 적군이 왕궁 쪽을 향해 다가오고 있어 곧 전쟁이 시작될 분위기였어요. 공주는 왕궁에서 나가 적군의 진영으로 갔어요. 공주는 곧 적군의 대장을 만나 왜 전쟁을 하려고 하는지 물어봤어요.

적군의 대장이 말했어요.

“이 강은 두 나라 사람들에게 목숨처럼 중요한 강이에요. 그런데 저 나라 사람들이 이 강물을 막아서 우리 땅으로 흐르지 못하게 하고

[퀴즈 __번]

[퀴즈 __번]

[퀴즈 __번]

[퀴즈 __번]

있어요. 그래서 우리는 강을 지키기 위해 전쟁을 할 수 밖에 없어요.”
 공주가 말했어요.
 “두 나라가 합쳐서 한 나라가 되면 어떨까요? 그러면 아무도 강물이 자신의 강물이라고 하지 않을 거예요.”
 적군 대장이 말했어요.
 “어떻게 서로 으르렁대는 두 나라가 하나의 나라가 될 수 있겠어요?”
 공주가 대답했어요.
 “축제 때 입는 멋진 옷을 입고 왕궁으로 가세요. 당신은 잘생긴 남자예요. 왕의 딸은 예쁘고 현명하지요. 두 사람이 결혼하면 두 나라가 하나로 합쳐질 거예요.”
 적군 대장이 물었어요.
 “저 나라 왕이 자신의 딸과 나를 결혼시킬 것인지 어떻게 알 수 있어요.”
 공주가 말했어요.
 “제가 해결할 테니 저에게 맡겨주세요.”
 공주는 왕궁으로 돌아갔어요. 얼마 이따가 왕궁에 문이 열리고 두 나라 사람들이 왕의 딸과 적군 대장의 결혼을 일곱 밤, 일곱 낮 동안 축하했어요.

공주는 이번에는 네 나라 왕의 편지를 가지고 북쪽에 있는 나라로 갔어요. 공주가 왕의 목장을 지나는데 젊은 양치기가 피리를 불면서 아름다운 노래를 부르고 있는 것을 보았어요. 공주는 노래를 들으려고 멈춰 서서 인사를 했어요.
 양치기가 말했어요.
 “당신은 어디에서 왔고, 어디로 가는 길이죠?”
 공주가 대답했어요.
 “이 나라 왕에게 다른 나라 왕들이 보내는 평화의 편지를 전하러 가는 길이에요.”
 양치기가 말했어요.
 “여기서 왕궁까지는 그리 멀지 않아요.”
 공주가 말했어요.
 “그럼 당신에 대해 알고 싶으니 여기에 조금 있다가 갈게요.”
 양치기가 말했어요.
 “왕궁에 가도 나에 대해 알 수 있어요.”
 공주가 물었어요.
 “당신은 왕의 양치기인가요?”
 양치기가 대답했어요.
 “나는 양치기이면서 이 나라의 왕자예요. 나는 앞으로 이 나라의 왕이 될 이 나라 왕의 외아들이죠.”
 공주가 물었어요.
 “그런데 여기에서 무엇을 하고 있지요. 양들은 당신에게 나라를 다스리는 법을 가르쳐 줄 수 없어요.”
 왕자가 말했어요.
 “하지만 나는 시끄러운 왕궁보다는 이곳이 더 좋아요.”
 오랜 시간 동안 두 사람은 여러 가지 이야기를 나누었어요. 해가 지지 시작하자 두 사람은 왕궁으로 걸어갔어요. 그리고 날마다 만나기로 약속

[퀴즈 __번]

[퀴즈 __번]

[퀴즈 __번]

했어요

어느 날, 왕자가 말했어요.

“아버지는 내가 다른 나라의 공주와 결혼하기를 원하세요. 하지만 난 좋아하는 사람과 결혼하고 싶어요. 당신이 여자였다면 당신과 결혼할 텐데...” [퀴즈 __번]

공주가 말했어요.

“나는 흑인이고 당신은 백인이잖아요. 나는 군인이고 당신은 왕자이구요.”

왕자가 말했어요.

“당신이 여자라면 얼굴 색깔이나 지위는 아무 상관없이 당신과 결혼했을 거예요.”

공주가 말했어요.

“그럼 뭘 기다려요. 사실 나는 여자예요.” [퀴즈 __번]

왕자가 좋아서 펄쩍 뛰었어요. 그리고 공주를 데리고 아버지에게 갔어요.

왕자가 말했어요.

“아버지! 허락해주세요. 이 검은 색 얼굴의 아가씨와 결혼해서 제 인생을 환하게 밝히고 싶어요. 이 사람은 제가 늘 결혼하기를 꿈꾸던 그런 여자예요.”

공주가 왕자에게 귓속말을 했어요.

“저도 당신을 찾으려고 세상을 한 바퀴 돌아 여기까지 왔어요.”

왕은 침착하려 애쓰며 말했어요.

“우선 네 어머니에게 말씀 드려라. 우리 모두 이 아가씨의 나라에 가서 아가씨의 부모님께 허락을 받아야 한다.”

필요한 준비를 끝마친 뒤, 왕과 왕자는 공주의 나라로 떠났어요. 공주는 미리 아버지에게 자기가 선택한 사람과 함께 왕궁으로 간다는 소식을 전했어요.

두 나라의 왕이 도시의 성문 밖에서 만났어요. 북쪽 나라의 왕은 아들의 신부감이 이 나라 공주이며 앞으로 이 나라의 왕이 된다는 사실을 듣고 기뻐하며 외쳤어요.

“신께 감사드립니다. 우리 백성들 앞에서 부끄럽지 않겠군요. 공주의 얼굴은 검은 색이지만 온 세상에 널리 알려진 사람입니다. 제가 늘 아들에게 말했죠. 이렇게 훌륭한 공주와 결혼해야 한다구요.”

공주와 왕자의 결혼식은 70일 동안이나 계속 되었어요. 70일째 되는 날 밤 공주와 왕자는 신랑과 신부가 되어 만났어요. 왕자가 공주의 얼굴을 가린 베일을 걷어내자 북쪽에서 결혼식을 보러 온 사람들이 깜짝 놀라 소리를 질렀어요. 공주와 공주의 나라 사람들은 눈물이 흐르도록 웃었어요. 공주의 하얀 얼굴이 태양처럼 밝게 빛나고 있었어요.

활동지 2

과목	문화다양성교육	수업주 제	다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행																								
학습 목표	일상생활 속 다양한 편견을 찾아보고, 편견을 줄이기 위한 공공미술 작품을 제작할 수 있다.																										
[]모듬, 모듬 친구들 :																											
<p>1. 핵심 낱말의 뜻을 찾아 연결하기</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">바른 점에서 어긋남</td> <td style="padding: 5px;">•</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">차별</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각</td> <td style="padding: 5px;">•</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">다름</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">다른 것과 구별되는 점</td> <td style="padding: 5px;">•</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">편견</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것</td> <td style="padding: 5px;">•</td> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">틀림</td> </tr> </table> <p>2. 사회 교과서(120~123쪽)에 소개된 일상생활 속 '편견' 알아보기</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">상황1</td> <td style="border: 1px dashed black; width: 80%;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">상황2</td> <td style="border: 1px dashed black;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">상황3</td> <td style="border: 1px dashed black;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">상황4</td> <td style="border: 1px dashed black;"></td> </tr> </table> <p>3. 우리들의 일상 속에서 발견할 수 있는 '편견' 찾아보기</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">'편견' 예시1</td> <td style="border: 1px dashed black; width: 80%;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">'편견' 예시2</td> <td style="border: 1px dashed black;"></td> </tr> </table>				바른 점에서 어긋남	•	차별	공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각	•	다름	다른 것과 구별되는 점	•	편견	어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것	•	틀림	상황1		상황2		상황3		상황4		'편견' 예시1		'편견' 예시2	
바른 점에서 어긋남	•	차별																									
공정하지 못하고 한쪽으로 치우친 의견이나 생각	•	다름																									
다른 것과 구별되는 점	•	편견																									
어떤 기준을 두어 대상을 구별하고 다르게 대우하는 것	•	틀림																									
상황1																											
상황2																											
상황3																											
상황4																											
'편견' 예시1																											
'편견' 예시2																											

4. 일상 속 '편견' 중에 1가지 상황을 골라 '편견을 예방하기 위한 공공미술 작품을 디자인해보기

* 공공미술[public art] : 대중들을 위한 미술, 대중들과의 소통을 통해 아름다움 및 또는 의미 전달을 목적으로 하는 미술

공공미술 작품 디자인 계획서

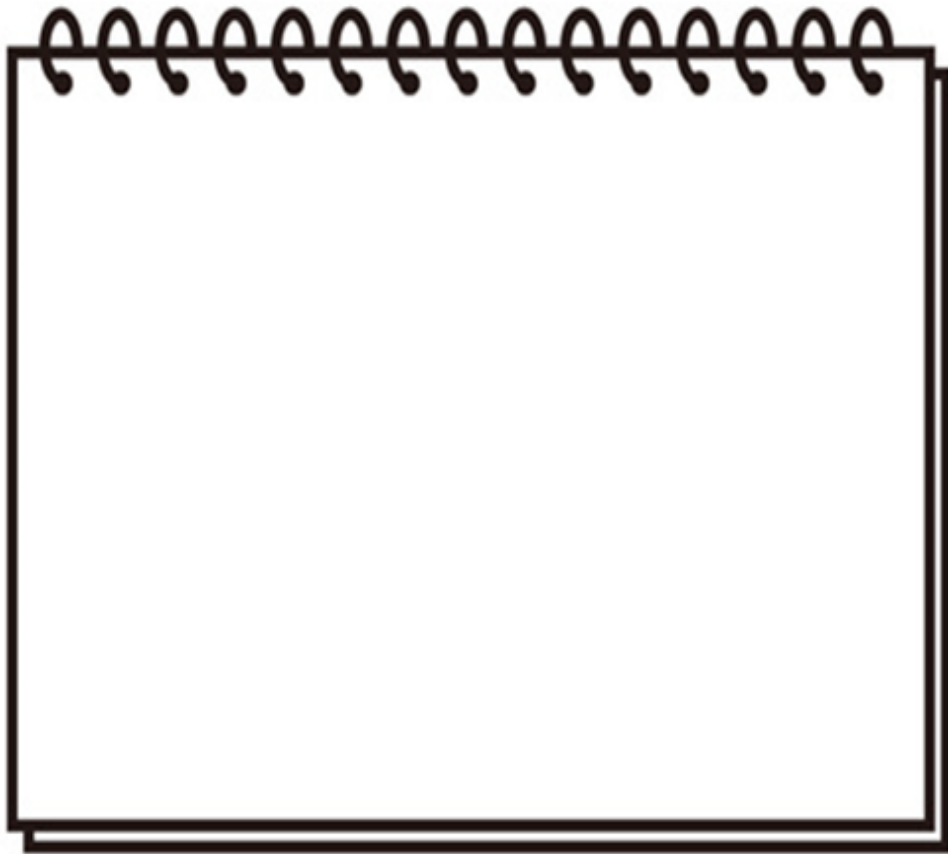
★ 편견 예방을 위한 공공미술작품 주제(2, 3번에서 선택하기)



★ 설치 장소 및 이유



★ 아이디어 내용(간단한 스케치+메모) ☞공간이 부족할 경우 뒷면 활용



활동지 3

'편견 예방 소통'을 위한 공공미술 작품 제작하기 (*수업 주제 : 다양한 문화와 일상생활 속 편견으로의 여행)	
작품 제목	
참여 작가	, , ,
작품 설명	주제 및 선정 이유
	작품을 통해서 사람들에게 알리며 소통하고 싶은 내용
	작품을 설치하고 싶은 장소와 이유
재료	