

2019 올리볼리 문화다양성 교사연구회  
문화다양성 교육 커리큘럼 연구결과 보고서

**어쩌면 먼 옛날에도 조금은 느리지만 지구촌**

# 세계의 다양한 기후

\* 활용한 올리볼리 그림동화: 영리한 칸칠과 거북이(인도네시아), 필란독과 악어들(필리핀), 왕과 앵무새(우즈베키스탄), 부모 없는 흰 아기낙타(몽골), 나는 야크입니다(티베트), 주문을 외워봐(우간다)

## 1) 학습 목표

- ▶ 세계의 다양한 기후와 자연환경을 안다.
- ▶ 이야기에 다양한 자연환경과 인문 환경적 요소가 포함됨을 이해한다.
- ▶ 사건의 발전 단계를 고려하여 이야기를 창작한다.

## 2) 주요 내용

- ▶ 세계의 다양한 기후에 대해 교과서에서 배운 내용을 모둠 퀴즈로 복습한다.
- ▶ 이야기에 등장하는 주요 동물들이 어떤 기후의 지역에서 사는지 퀴즈로 맞혀본다.
- ▶ 6개 이야기에서 4~6장면을 추출한 그림카드에서 볼 수 있는 자연과 사람들의 모습을 보고 각각 어느 나라의 이야기일지 추측한다.
- ▶ 이야기 중 한 가지를 골라 그림을 보고 내용을 추측한다.

## 3) 교육대상

초등학교 6학년

## 4) 준비물

화이트보드, 보드마카(모둠별 각 1개), 학습지1,2, 동화그림카드(4쪽 모아찍기, 모둠별 6장), PPT

## 5) 수업의 흐름

차시	학습 내용	시간	준비물
1차시	▶세계의 다양한 기후 복습하기 ▶사진을 보고 동물이 사는 지역의 기후 추측하기	15	PPT 보드마카, 화이트보드
	▶이야기 그림카드를 보고 어느 나라의 이야기일지 추측하기	15	학습지1,2 그림동화 캡처 카드
	▶이야기 중 마음에 드는 것 하나 골라서 카드를 바탕으로 줄거리 상상하기	10	학습지2

## 6) 수업 진행 방법과 유의사항

- ▶ 세계의 다양한 기후에 대하여 학습한 후 수업이 이루어질 수 있도록 한다.
- ▶ 세계의 다양한 기후에 대해 복습할 때 미리 받은 지도학습지에 나온 6가지 기후의 종류를 바탕으로 대답할 수 있도록 한다.
- ▶ ‘칸칠’과 ‘필란독’처럼 낯선 동물은 이야기의 국적을 추측하기 전에 미리 소개한다.

- ▷ 이야기의 국적을 추측하는 활동 시 근거를 적어보고, ‘기후’가 아니라 제시된 국가의 이름 중 한 가지를 써야 함을 안내한다.
- ▷ ‘앵무새’가 주로 열대기후에 사는 동물임에도 우즈베키스탄의 이야기에 등장하는 이유를 추측하는 발문을 통해 옛날에도 나라 간에 교역이 있었음을 환기시킨다.
- ▷ ‘나는 야크입니다’는 갈등과 사건이 없는 이야기이므로 줄거리 추측하기 활동 시 미리 안내한다.

# 인도네시아 : 영리한 칸칠과 거북이

## 1) 학습 목표

### <1차시>

- ▷ 그림을 보고 이야기를 예측할 수 있다.
- ▷ 공정의 개념을 이해하고 적용할 수 있다.

### <2차시>

- ▷ 인도네시아의 자연환경 및 인문환경에 대해 이해한다.
- ▷ 이슬람교의 다양한 문화를 이해한다.

## 2) 주요 내용

### <1차시>

- ▷ 그림카드 4장을 보며 ‘영리한 칸칠과 거북이’의 전체 줄거리를 미루어 짐작한다.
- ▷ PPT에 제시된 사진을 보며 동물들이 호랑이에게 물고기를 모두 빼앗기는 내용까지의 앞부분 이야기를 듣는다.
- ▷ 제시된 7장의 동화 그림카드를 보고 칸칠이가 어떤 방법으로 호랑이로부터 물고기를 되찾았는지 추측해본다.
- ▷ 추측한 내용을 모둠별로 의논하고 정리하여 발표한다.
- ▷ 영상을 보며 칸칠이가 어떻게 물고기를 되찾는지 확인한다.
- ▷ 뒷부분 영상을 보고 칸칠이와 거북이가 물고기를 독차지한 것이 공정한 것인지 이야기를 나눈다.
- ▷ 학습지를 해결하며 동물들이 호랑이로부터 되찾은 물고기가 100마리일 경우 어떻게 분배하는 것이 공정하다고 생각하는지 생각을 정리한다.

### <2차시>

- ▷ 각자 비어 있는 부분이 다른 학습지를 모둠 친구들과 의논하여 채운다.
- ▷ 교사와 함께 답을 맞히면서 인도네시아의 자연환경과 인문환경에 대해 공부한다.
- ▷ 이슬람 문화에 얼마나 알고 있는지 학습지를 풀어본다.
- ▷ PPT로 답을 맞히면서 이슬람의 다양한 문화에 대하여 알아본다.
- ▷ 이슬람 문화에 대해 배운 내용 중 중요하다고 생각하는 2~3가지를 골라서 동생에게 설명하는 글로 정리해본다.

## 3) 교육대상

초등학교 6학년

## 4) 준비물

1차시 : 화이트보드, 보드마카, 학습지, 동화그림카드(8쪽 모아찍기), PPT, 그림동화 영상2,3

2차시 : 협력학습지(4종류 모둠별 1세트), 이슬람 학습지, PPT

5) 수업의 흐름

차시	학습 내용	시간	준비물
1차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ ‘영리한 칸칠과 거북이’ 전체 줄거리 예상하기</li> <li>▷ 이야기 앞부분 감상하기</li> </ul>	10	PPT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 그림카드를 보고 칸칠이 호랑이로부터 어떻게 물고기를 되찾았을지 예측하기</li> <li>▷ 이야기 동영상2 감상하며 내용 확인하기 (2:50부터)</li> </ul>	15	화이트보드, 보드마카, 그림동화 영상2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 이야기 동영상3 감상하며 물고기가 공정하게 분배되었는지에 대한 생각 나누기 (0:50부터)</li> <li>▷ 물고기를 공정하게 분배하는 방법에 대해 의견 나누기</li> </ul>	15	학습지 그림동화 영상3
2차시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 인도네시아에 대하여 협력 학습지를 통해 알아보기</li> <li>▷ 답을 맞히면서 인도네시아에 대하여 배우기</li> </ul>	15	협력학습지 PPT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 이슬람교의 여러 문화에 대해 얼마나 알고 있는지 학습지 풀어보기</li> <li>▷ 답을 함께 맞히면서 이슬람 문화 배우기</li> </ul>	15	이슬람 학습지
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 이슬람교의 문화를 동생에게 설명하는 글쓰기</li> </ul>	10	이슬람 학습지

6) 수업 진행 방법과 유의사항

〈1차시〉

- ▷ 처음에 전체 줄거리를 예측하는 그림카드 4장은 학생들이 적극적으로 이야기 듣기에 참여할 수 있도록 하기 위한 발문으로 세세한 사건의 내용은 담고 있지 않다.
- ▷ 고학년 학생들이 듣기에 영상의 음성이 느릴 수 있으므로 1.5배속 이상의 속도로 재생하고, 모든 부분을 시청하려고 무리하지 않도록 한다.
- ▷ 카드 내용을 보고 칸칠이 어떤 방법으로 물고기를 되찾았는지 추측하는 과정에서 학생들이 호랑이의 성별을 놓고 편견이 담긴 발언을 하기도 하는데 (속눈썹이 길고 예뻐서 여자일 것이다.) 이에 대해 지도한다.
- ▷ 학습지의 물고기 그림은 백분율을 시각적으로 이해하기 위한 보조 자료로 제공되는 것으로, 희망할 경우에만 활용해도 된다.

〈2차시〉

- ▷ 인도네시아에 대하여 알아보기 위한 학습지는 4장의 학습지에 각각 적혀 있는 답안이 다르고 모둠 친구들이 함께 의논해야 풀 수 있음을 안내한다.
- ▷ 이슬람교는 세계에서 2번째로 신자가 많은 종교이고, 말레이시아 인도네시아에도 신자가 많아 여행 중에 이슬람문화를 쉽게 접할 수 있음을 이야기하여 이슬람 문화에 대한 낯선 감정을 줄인다.
- ▷ 이슬람교의 기도 방식을 알려주는 첫 번째 영상은 영어이지만 첫 번째 영상은 기도별 이름과 방법을 제시하는 것으로 이해하기 어렵지 않다. 반복되므로 끝까지 보여주지 않고 한 번만 보여준다.
- ▷ 두 번째 영상은 기도문이 길기 때문에 중간 중간 뛰어 넘어 동작의 흐름을 볼 수 있도록 한다.

# 우즈베키스탄 : 왕과 앵무새

## 1) 학습 목표

### <1차시>

- ▷ 대화의 맥락을 생각하며 왕과 앵무새의 대화를 추측할 수 있다.
- ▷ 이야기에 나타나지 않은 이야기를 상상할 수 있다.

### <2차시>

- ▷ 여성인권을 제한하는 사우디아라비아와 이란의 법을 알아본다.
- ▷ 여성인권을 위해 싸우는 인권운동가에 대해 알아보고 우리나라의 헌법 정신과 국민의 기본권에 비추어 법의 의미를 생각해본다.

## 2) 주요 내용

### <1차시>

- ▷ PPT를 보며 ‘왕과 앵무새’의 줄거리를 예측해본다.
- ▷ 부분부분 캡처된 장면을 보며 교사가 들려주는 앞부분 이야기를 듣는다.
- ▷ 왕이 앵무새와 대화하다가 화가 나서 떨어져 죽고 말았음을 알려주고 호탐이 앵무새에게 가르쳐준 말이 무엇인지 왕과 앵무새의 대화가 적힌 학습지의 빈칸에 적어본다.
- ▷ 모둠 친구들과 생각을 공유하고 3명 정도는 전체 발표를 한다.
- ▷ 영상을 보며 호탐이 앵무새에게 가르쳐 준 말이 무엇인지 확인한다.
- ▷ 교사가 제시하는 3가지 상황 중 한 가지를 골라 이야기에 드러나지 않은 이야기를 상상하여 쓴다.
- ▷ 친구들과 이야기를 나누고 평가한다.

### <2차시>

- ▷ 이슬람 국가를 방문했던 박근혜 전 대통령과 김정숙 여사의 사진을 보며 여성 국민의 히잡 착용에 대한 관심을 설명한다. 사우디아라비아는 국민의 경우 히잡을 착용을 하지 않아도 되어 박근혜 전 대통령은 히잡을 착용하지 않았지만 통역사는 히잡을 착용하였다. 이란의 경우는 외국인에게도 히잡 착용이 엄격하게 적용되지만 문화를 존중한 것인지 부조리한 제도를 무비판적으로 따른 것인지 논란이 있었다. UAE(아랍에미리트)는 히잡 착용이 의무인 국가가 아니지만 모스크에 들어갈 경우 히잡을 착용하여야 한다.
- ▷ 여성인권을 제한하는 법과 관련된 기사 4가지를 나누어준다. 모듬의 1번 친구들은 1번 기사, 2번 친구들은 2번 기사 3번 친구들은 3번 기사, 4번 친구들은 4번 기사를 받고, 같은 번호 친구들끼리 모여 기사 내용을 분석하고 학습지에 정리한다. (전문가학습)
- ▷ 모듬으로 돌아가서 자신이 담당했던 기사에 대하여 요약하여 알려주고 다른 친구들의 기사 요약 내용을 정리한다.
- ▷ 기사 내용과 관련한 교사의 설명을 듣는다.
- ▷ 4가지 법에 대한 본인의 생각을 대한민국의 헌법에 명시된 기본권의 개념에 근거하여 정리하고 친구들과 생각을 나눈다.

3) 교육대상

초등학교 6학년

4) 준비물

1차시 : 학습지1,2, PPT, 그림동화 영상1,2, 스티커

2차시 : 학습지1,2,3, PPT

5) 수업의 흐름

차시	학습 내용	시간	준비물
1차시	▷ ‘왕과 앵무새’ 전체 줄거리 예상하기 ▷ 이야기 앞부분 감상하기	5	PPT
	▷ 호탐이 앵무새에게 가르친 말 추측하기 ▷ 친구들과 추측한 내용 나누기 ▷ 그림동화 동영상을 보면서 호탐이 가르친 말 확인하기	15	학습지1 그림동화 동영상1,2
	▷ 3가지 상황 중 1가지를 골라 이야기 상상하기 ▷ 작품 공유 및 평가하기	20	학습지2, 스티커
2차시	▷ 여성 귀빈이 이슬람 국가를 방문했을 때 히잡 착용 여부에 대해 관심이 많았던 사례 소개하기	5	PPT
	▷ 여성인권을 제한하는 이란과 사우디아라비아의 법과 관련된 서로 다른 기사를 공부하고 모둠 친구들에게 설명해주기	10	학습지1(관련 기사) 학습지2
	▷ 공부한 기사와 관련된 영상 보기 ▷ 법을 개정하기 위해 싸우고 있는 인권운동가 알아보기	10	PPT
	▷ 친구들과 함께 공부한 4가지 법을 헌법에 명시된 기본권에 비추어 판단해보기 ▷ 친구들과 생각 나누기	10	학습지3

6) 수업 진행 방법과 유의사항

〈1차시〉

- ▷ 고학년 학습자의 경우 동화 영상을 길게 틀어줄 경우 집중하기 어려우므로 미리 앞부분 이야기 내용을 숙지하고 교사가 슬라이드를 넘기며 이야기를 들려주도록 한다. 이때 다음 이야기를 예측해볼 수 있도록 질문을 하여 학습자가 능동적으로 이야기 듣기 활동에 참여할 수 있도록 한다.
- ▷ 왕은 앵무새와 대화하다가 죽고 말았지만 호탐은 앵무새에게 ‘죽음’과 관련된 말을 가르치기는 했지만 모욕하는 말은 하나도 가르치지 않았음을 알려주고, 원래 이야기와 비슷한 것보다 나름의 맥락에 맞게 상상하는 것이 의미 있음을 이야기한다.
- ▷ 동영상 내용을 보며 앵무새에게 가르친 말을 확인하는 과정에서 왕과 앵무새의 대화 장면을 보여주기 전에 호탐이 앵무새에게 말을 가르치는 장면을 먼저 보여줌으로 대화를 듣기 불편하게 이끌어가는 왕의 모습을 느낄 수 있도록 한다.

- ▶ 이야기 속 이야기 상상한 내용을 공유할 때는 모둠 친구들이 먼저 바꿔보고 모둠 간 이동하여 글을 감상하도록 하며, 평가를 함께 진행할 경우 마음에 드는 작품을 모둠별로 1작품 뽑도록 하여 스티커를 너무 적게 받는 학생이 없도록 한다.

#### 〈2차시〉

- ▶ 각국 여성 귀빈의 히잡착용과 관련하여 검색하여본 결과 사우디아라비아의 경우 독일의 메르켈 총리, 미국의 오바마 전 대통령의 영부인인 미셸 오바마 모두 히잡을 착용하지 않았지만, 이란을 방문한 여성 귀빈의 모습은 잘 찾아볼 수 없었다. 또한 이란은 외국인 여행자들도 엄격하게 히잡을 착용해야 하는 나라인 만큼 박 전 대통령의 히잡 착용이 크게 예외적인 상황이라 볼 수는 없다. 외국인 대통령인 만큼 부조리한 제도에 구애받지 않고 맞서주기를 바라는 기대와 외교적인 차원에서 문화 존중에 대한 기대가 논란이 되었음을 이야기한다.
- ▶ ‘음란한 춤’을 추었다고 구속된 이란의 10대 소녀의 기사는 학생들이 영상을 미리 보지 않은 상황에서 혼란스러울 수 있으므로 배꼽티를 입고 집에서 춤을 춘 영상이며 우리나라 아이돌 그룹들의 안무와 비교했을 때 크게 다른 수준이 아님을 미리 알려주고 추후 영상으로 확인시켜줄 것임을 예고한다.
- ▶ PPT의 두 번째에 링크된 Happy 뮤직비디오 영상은 2번 기사의 마지막 부분 ‘이란에선 지난 2014년에도 거리를 배경으로 춤추는 모습을 올린 젊은이 13명이 대거 체포돼 실형과 체벌형을 선고받았습니다.’와 관련된 영상으로, 거리를 배경으로 춤을 추는 모습이 비슷하게 반복되므로 첫 부분 일부만 보여주도록 한다.
- ▶ 사우디의 여성 운전권을 위해 투쟁하다가 투옥된 ‘루자인 알 하스룰’과 관련된 영상은 영어 영상으로 선택적으로 수업에 도입한다. 전체적인 내용은 ‘루자인 알 하스룰’이 현재 감옥에서 전기고문, 채찍질, 물고문 등의 다양한 고문을 당하고 있는데, 고문을 받지 않았다고 이야기하는 조건으로 석방을 제안 받았다는 내용이다. 그녀는 사우디 여성권의 운전권 확보를 위해 투쟁을 했으며 캐나다에서 공부했고 UAE에서 사우디까지 운전하는 모습을 SNS에 올리기도 했다. 그녀가 사우디 왕국의 평화를 저해한다는 혐의로 10명의 다른 활동가와 함께 구속되었고 그녀가 구속되고 1달 후 사우디에서는 여성의 운전을 허용하였다.
- ▶ 학생들이 기본권에 대한 이해를 바탕으로 판단하는 활동을 포함하므로 헌법 및 국민의 기본권과 관련된 내용을 공부한 후 수업할 수 있도록 한다.
- ▶ 우즈베키스탄이 이슬람교도가 많은 국가이기에 이슬람에서 여성인권이 문제가 이슈를 다루려고 하였으나 구체적인 논의를 위한 자료조사를 진행하다보니 이란과 사우디아라비아 두 국가가 특징적으로 지목되는 수업이 되어 이란의 동화를 다루는 수업 뒤에 연 차시로 진행하면 더욱 효과적일 것이다.



## 수업소감

여행을 다니다가 이슬람 문화를 접할 일들이 있었습니다. 식당 메뉴판에 적힌 ‘할랄’ 표시, 쇼핑몰에서 볼 수 있는 니갑을 쓴 여성들, 히잡을 쓴 스타벅스 직원까지. 그다지 멀지 않기에 우리나라와 크게 다르지 않을 거라고 생각했던 말레이시아에서 이슬람 문화의 낯선 모습을 발견하고 좀 당황했습니다. 흔하게 가는 여행지는 아니었지만 모로코의 작은 도시 페즈에서 목을 때는 무슬림들이 기도하는 시간에 맞추어 하루에 다섯 번 기도문이 마을 곳곳에 설치된 스피커에서 흘러나왔는데요. 처음엔 그게 뭔지 모르고 두려움에 떨었던 기억도 있습니다. 돌아와서 찾아보니 이슬람은 천주교/기독교 다음으로 신자가 많은 종교더라고요. 이슬람에 대해서는 뉴스에서 들은 탈레반, IS, 자살폭탄테러 밖에 없었는데 나름의 종교적인 믿음에 따라 성실하게 살아가고 있는 이슬람문화권의 사람들을 보고나니 혼란이 왔습니다.

초등학교에서는 6학년 학생들에게 세계 여러 나라의 지리(사회과목)와 지구촌의 여러 가지 문제(도덕과목)에 대하여 공부할 수 있도록 여러 가지 수업 내용을 제시하고 있습니다. 개별적인 국가에 대한 논의 보다는 좀 더 넓은 범위의 학습 주제를 제시하고 교사가 다양한 자료를 활용할 가능성을 열어 준 느낌의 교과서를 마주하고는 아이들이 좀 더 구체적인 텍스트를 바탕으로 다른 나라의 문화에 대한 이해를 높일 수 있는 수업을 기획하고 싶었습니다.

올리블리 동화는 그림동화인 데다가 구전설화의 느낌을 주는 서사들이 있어서 수업텍스트로 적절하다는 생각이 들었습니다. 하지만 6학년 학생들에게 동영상으로 그림동화를 보는 것은 집중하기에 너무나 힘든 활동이기에 앞 차시에는 그림 동화의 내용을 다양한 감상 전, 감상 중, 감상 후 활동을 통해 익히도록 했고요. 후속차시에 해당 국가의 문화적 특징을 공부하도록 하였습니다. 일부러 이슬람문화권의 동화들을 선정하였지만, 첫 차시 수업(동화에 등장하는 동물과 인물의 복식을 바탕으로 동화의 국적 알아보기)을 위해 동물이 등장하는 동화들을 택했기에 그림동화에는 이슬람문화의 특징이 많이 드러나지 않았습니다. 그래서 후속차시에 여행을 하면서 마주했던 낯선 이슬람 문화들, 여성차별종교로 비난받는 이슬람교에 대해 생각해볼 수 있는 이슈들을 선정하고 학생들과 수업을 진행해 보았습니다.

그림동화를 도입한 것에 유치하다고 외면하지 않을까 걱정했는데, 학생들은 생각보다 즐겁게 수업에 참여하였습니다. 이슬람 문화에 대해서도 흔하게 여행을 가는 말레이시아, 인도네시아를 언급하며 수업을 진행하니 낯설게 느끼지 않는 듯 했습니다. 하루 다섯 번 기도, 할랄 식품, 라마단 등의 일상에서 종교적인 가르침을 실천하는 무슬림들의 문화를 신선하게 받아들이는 것 같았고요. 이슬람 국가에서 여성의 인권을 위해 투쟁하는 인권운동가들의 이야기를 접하고는 기본권과 인권에 대해 좀 더 구체적으로 이해할 수 있게 된 것 같았습니다. 다른 나라의 문화에 대해 열린 마음으로 받아들이는 아이들을 뿌듯함을 느낄 수 있어서 좋았습니다.

### 참고문헌

이희수, 2016, 어린이 이슬람 바로알기, 청솔

김형준, 2018, 히잡은 패션이다, 서해문집