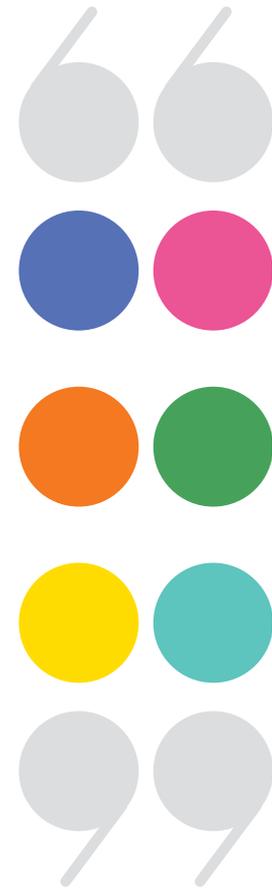
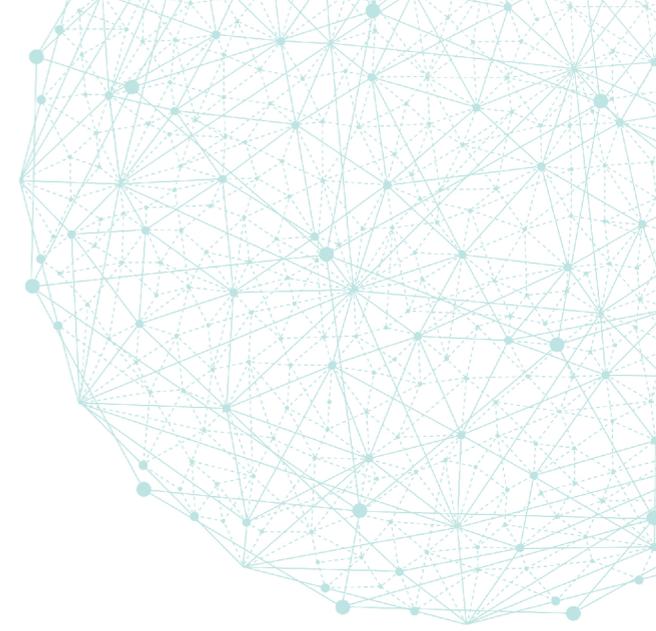


한국 사회의 문화다양성
감수성 증진을 위한
Diversity Korea 프로젝트 이야기





목 차

‘다이버시티 코리아 프로젝트(Diversity Korea Project)’는? | 02

젠더, 세대, 인권 등 문화다양성 주제의 세계 그림 동화 애니메이션 제작 | 06

문화다양성에 쉽고 재미있게 접근할 수 있는 온라인 플랫폼 개발 | 12

몸과 마음으로 느끼고 배우는 초등학교 문화다양성 교육 실시 | 18

현직 교사와 전문 강사가 활용할 수 있는 문화다양성 교육 자료 개발 | 22

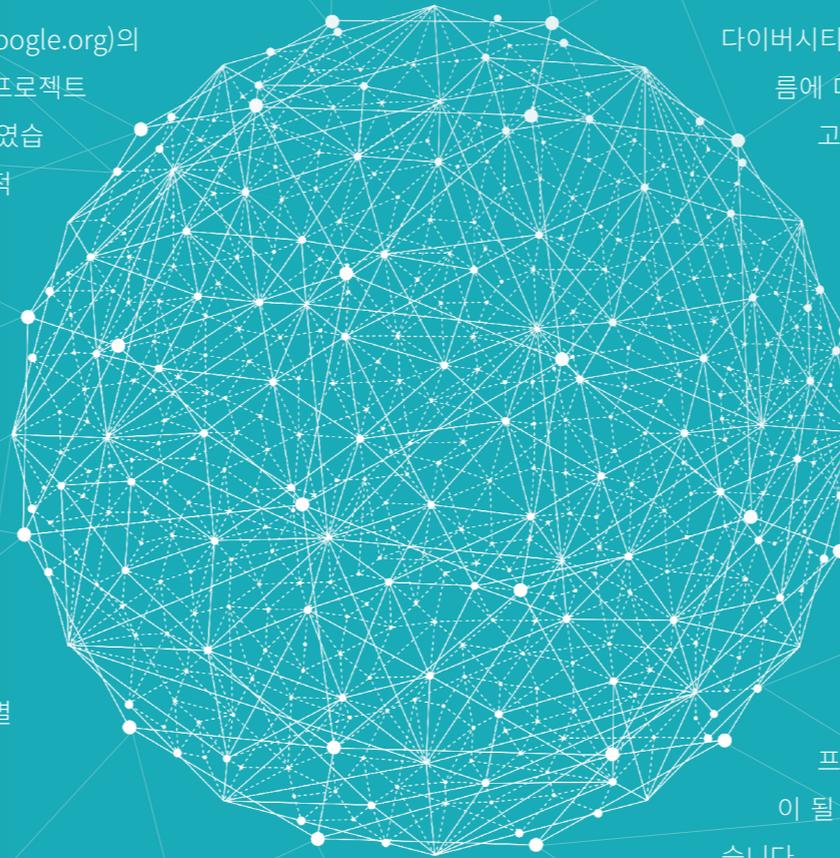
문화다양성 이해와 교육 역량 강화를 위한 문화다양성 교사 연수 실시 | 28

Diversity Korea 프로젝트가 가져온 학교 안 변화 | 32

‘다이버시티 코리아 프로젝트 (Diversity Korea Project)’는?

다음세대재단은 구글의 자선활동과 사회혁신을 담당하는 구글닷오알지(Google.org)의 후원으로 한국 사회의 문화다양성 감수성 증진을 위해 ‘다이버시티 코리아 프로젝트 (Diversity Korea Project)’를 지난 2017년 8월부터 2019년 3월까지 진행하였습니다. 다이버시티 코리아 프로젝트는 국적, 민족, 젠더 등에 따라 다양한 문화적 배경을 지닌 사회구성원이 증가하는 한국 사회에서 자라나는 다음 세대가 다양성의 가치를 이해하고 존중할 수 있도록 온·오프라인으로 문화다양성 교육 인프라를 구축하였습니다.

문화다양성 감수성은 세계화와 국제 이주가 일상적으로 일어나는 현대 사회에서 사회구성원으로서 가져야 할 필수 역량입니다. 차이를 이해하고 존중하는 것은 곧 소통 능력과 연결되며 창의와 창조의 원천이 되기 때문입니다. 오늘날 한국 사회는 다양한 문화적 배경을 가진 사회구성원이 꾸준히 증가해왔지만, 문화다양성에 대한 사회적 인식과 감수성은 아직 부족한 상황입니다. 이에 따라 외국인, 이민자, 소수자 등에 대한 관용이 부족하고 차별이나 배제에 대한 문제의식도 낮은 편입니다.



다이버시티 코리아 프로젝트는 차이를 인식하고 고정관념이 형성되는 초등학생 시기에 다름에 대한 긍정적인 가치관을 형성하기 위해 학교 안에서 문화다양성 교육을 확산하고자 하였습니다. 이란, 필리핀, 몽골을 배경으로 하는 그림동화 애니메이션을 매개로 6,100여 명의 초등학생에게 인권, 젠더, 다문화, 장애 등의 주제로 교육을 진행하였습니다. 교사의 문화다양성 교육 역량 강화를 목적으로 서울, 인천, 부산 등에서 약 600명의 교사를 대상으로 연수도 실시하였습니다. 또한 시공간적 제약에 구애받지 않고 누구나 비영리적 목적으로 문화다양성 교육 콘텐츠를 활용할 수 있도록 어린이용 그림동화 웹사이트(ollybolly.org)와 교육자용 교육 자료 웹사이트(edu.ollybolly.org)를 개설하였습니다.

지난 18개월 간 다이버시티 코리아 프로젝트는 기존의 ‘다문화’를 넘어 ‘평화’, ‘성소수자’, ‘여성’ 등 우리 사회가 직면한 여러 문제를 살펴볼 수 있도록 새로운 콘텐츠를 개발하고 교육을 통해 서울 및 수도권뿐만 아니라 부산, 충북 음성, 충남 서산, 전북 고흥, 제주 등 지역의 경계를 넘어 문화다양성의 가치를 확산하였습니다. 다음세대재단은 프로젝트를 통해 구축한 교육 인프라와 네트워크를 기반으로 ‘다름은 차별과 배제의 원인이 아니라 창조의 원천’이 될 수 있도록 앞으로도 지속적으로 문화다양성 교육의 중요성을 알리고 지원하겠습니다.

다이버시티 코리아 프로젝트 성과 한눈에 보기

다양성 주제의 그림동화 신규 제작 22편

인권 ————— 차이



잊혀진 이야기



정글파티



안경 낀 아이와 모자 쓴 아이

다문화 ————— 성소수자



고슴도치 등잔



까마귀를 물리친 초원의 몽골인들



콩치의 옷장엔 치마만 100개

평화 ————— 정체성



여기서 기다리고 있을게요



민들레는 민들레



대추 한 알

세대 ————— 여성



호랑이와 효자



손이 들려준 이야기들



엄마의 초상화

어린이용 문화다양성 그림동화 웹사이트 개편



신규 제작 동화 22편 포함
총 **165**편 제공



다양성 주제의 그림동화 조회수
약 **277,300**회

교육자용 문화다양성 교육 자료 웹사이트 개설



신규 교육 커리큘럼 89개 포함
총 **179**개 제공



교육자료 조회수
47,200회

문화다양성 감수성 테스트 개발



초등학생용 테스트
약 **3,000**명 참여



일반인용 테스트
약 **4,700**명 참여

학생 대상 문화다양성 교육



서울, 인천, 용인, 제천, 고흥, 제주 등
전국 초등학교 약 **6,100**명 참가



교육 후 문화다양성 감수성 점수
약 **10%** 향상

교사 대상 문화다양성 연수



서울, 충남, 부산, 대구 등 전국 교사
약 **600**명 참가



연수에 대한 만족도
'만족' 이상 **98%**

젠더, 세대, 인권 등 문화다양성 주제의 세계 그림동화 애니메이션 제작

한국 사회에서 이슈가 되고 있는 문화다양성 주제를 초등학생의 눈높이에서 이해할 수 있도록 세계 그림동화를 애니메이션으로 제작하여 온라인 웹사이트(ollybolly.org)와 유튜브 채널에서 무료로 제공합니다.

그림동화 애니메이션을 보며 나와 관련 없는 어려운 이야기라고만 여겼던 평화, 성소수자, 세대, 여성, 다른 지역 문화에 대한 이야기를 자연스럽게 접해볼 수 있습니다. 한국은 물론 이란, 필리핀, 몽골 등 국내에서 감상하기 어려웠던 지역을 배경으로 하는 그림동화를 영어, 현지어 등 3개 언어로 감상할 수 있습니다.

 그림동화 애니메이션
조회수(회)

277,300

신규 제작 동화 수(편)



22

평화 | 여기서 기다리고 있을게요

전현정 글, 최다혜 그림



호두는 할아버지와 함께 조용하고 평화로운 마을에 살고 있었습니다. 갑자기 땅속 깊은 곳에서부터 떨림이 전해지다가 싶더니 눈앞에 모든 것이 흔들리기 시작했습니다. 사람들이 넘어지고, 나무가 뽑히고, 집이 쓰러지고, 길이 썩 갈라지면서 바다가 산처럼 솟아올랐습니다. 마을에 무슨 일이 벌어진 걸까요?

그림동화를 보며 함께 생각해봅시다.

평화란 무엇일까요?

평화를 지키기 위해서는 어떻게 해야 할까요?

젠더 | 공치의 옷장엔 치마만 100개

이채 글, 이한솔 그림



초등학교에 다니는 남학생 공치는 치마를 좋아합니다. 하지만 학교 선생님과 엄마, 아빠는 남학생인 공치가 치마 입는 것을 못마땅해합니다. 엄마는 공치에게 이제 치마를 입지 않기로 약속하자고 이야기합니다. 공치는 이제 더 이상 좋아하는 치마를 입을 수 없게 된 걸까요?

그림동화를 보며 함께 생각해봅시다.

나의 성별을 이유로 좋아하는 것을 하지 못했던 경험이 있나요?

내가 공치의 친구가 된다면 어떤 응원의 메시지를 보낼 수 있을까요?

손이 들려준 이야기들

김혜원 글, 최승훈 그림



할머니, 할아버지의 손을 천천히 살펴보세요. 손에는 할머니, 할아버지가 그동안 살아온 삶의 이야기가 담겨있답니다. 두 손가락이 눌러있는 할아버지의 손에서는 젊은 날 여러 사람을 구했던 할아버지의 용감함을, 꽃을 든 할머니의 손에서는 곳곳하게 삶을 피워낸 할머니의 자부심을 느낄 수 있습니다

 그림동화를 보며 함께 생각해봅시다.

동화 속 할머니, 할아버지는 어디에 살고 계실까요?
우리 할머니, 할아버지의 손에는 어떤 이야기가 담겨 있을까요?

동화에 대한 감상평

유튜브 댓글 중



알지 못했던 다양한 문화를 담은 동화를 접할 수 있어서 참 좋습니다.



유튜브 댓글 중

어른인 제가 봐도 재미있게 잘 이야기가 풀려있네요. 친척 조카들에게 보여주면서 추천해야겠습니다. 앞으로도 다양한 스토리 제작을 부탁드립니다.

유튜브 댓글 중



‘까마귀를 물리친 초원의 몽골인들’을 보고 몽골의 부인들이 새의 날개 모양으로 머리를 꾸민다는 사실을 처음 알았네요. 몽골 부인들의 머리 모양에 담겨진 사연이 너무 재미있어요.



인천 00 초등학교 교사

이야기가 가진 힘이 굉장히 강한데, 이야기를 가지고 다양한 나라와 문화를 조금 더 쉽게 접근 할 수 있겠다는 생각이 들었습니다.

인천 00 초등학교 교사



짧은 동화를 보고 끝나는게 아니라 그 안에서 아이들과 이야기하면서 ‘아! 이런 생각을 가진 사람도 있구나. 우리나라에서 틀리고 잘못된 것이 다른 나라에서는 괜찮을 수 있구나’, 이런 것을 깨닫는 시간이 되는데 동화가 많은 도움이 되었습니다.

문화다양성에 쉽고 재미있게 접근할 수 있는 온라인 플랫폼 개발

온라인 플랫폼을 개발하여 시간과 공간의 제약 없이 교육 현장에서 다양성 그림동화 애니메이션을 활용하여 효과적인 문화다양성 교육을 진행할 수 있도록 지원합니다.

문화다양성에 대한 관심을 이끌어내고 학생들의 수준과 관심사를 가늠해볼 수 있는 문화다양성 감수성 테스트, 165편의 그림동화를 주제와 배경, 지역별로 선택하여 볼 수 있는 어린이용 그림동화 웹사이트, 그림동화를 활용한 문화다양성 교육자료를 다운 받을 수 있는 교육자용 교육자료 웹사이트를 개발했습니다. 세 플랫폼 모두 로그인 없이 누구나 비영리적 목적으로 무료 사용 가능합니다.

문화다양성 감수성
테스트 참여(여명) 

7,700

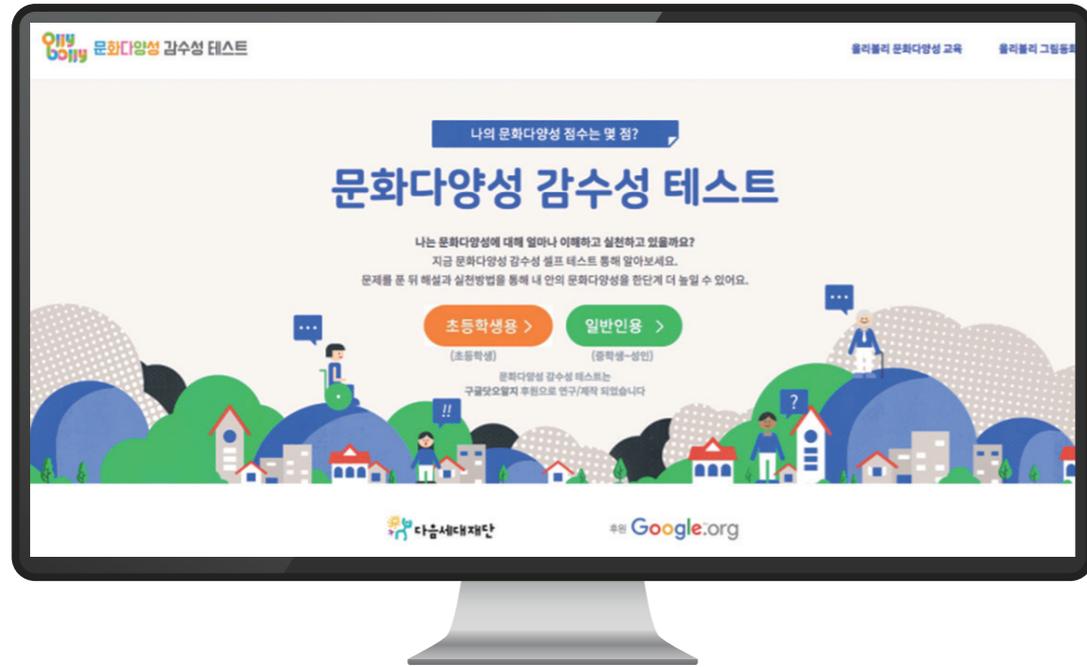
교육자용 교육자료 웹사이트에서
교육 커리큘럼 제공(개) 

179

 어린이용 그림동화 웹사이트에서
그림동화 제공(편)

165

문화다양성 감수성 온라인 테스트



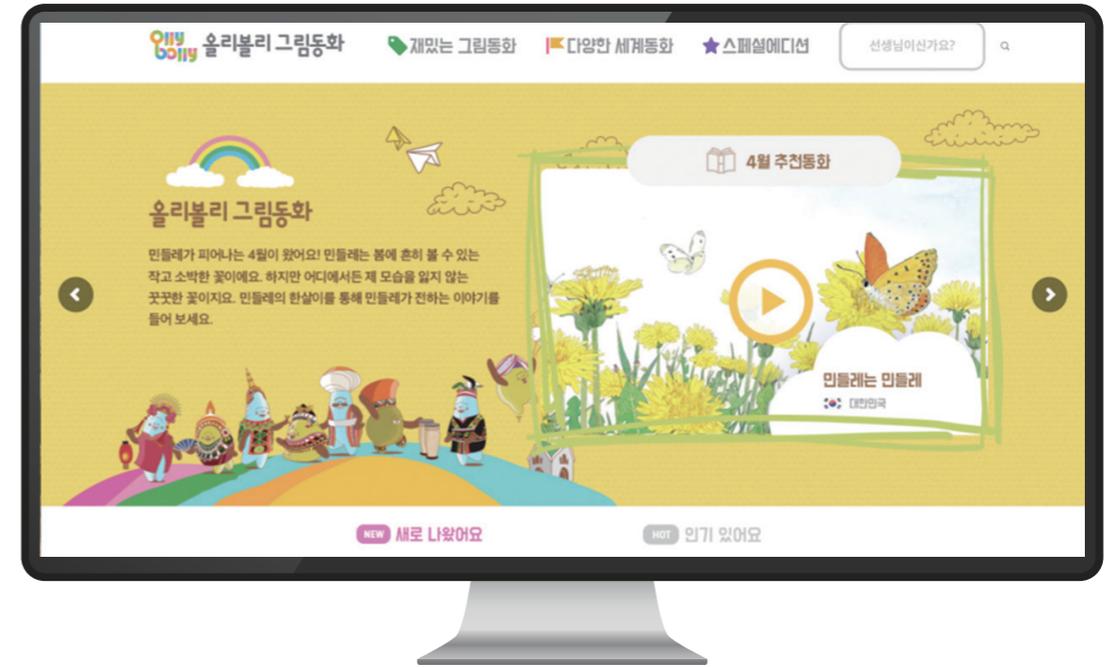
연령별로 테스트
선택하여 응시

테스트는 14세 미만 초등학생용과 14세 이상 일반인용으로 나누어져 연령에 따라 적합한 버전을 선택하여 참여할 수 있습니다. 초등학생용 테스트의 문항은 참여자가 이해하기 쉬운 단어와 짧은 문장으로 구성하였으며 흥미를 높일 수 있도록 선택지에 이미지를 배치하였습니다.

문화다양성 교육 자료로
활용 가능

약 10분 동안 손쉽게 셀프 온라인 테스트 형태로 젠더, 장애, 평등 등과 관련한 문항을 풀어보며 각 주제에 대한 편견과 오해를 되돌아볼 수 있습니다. 테스트 후 각 문항의 정답 및 해설과 실천과제를 상세하게 제시하여 문화다양성에 대한 이해를 넓히는 교육 자료로 활용할 수 있습니다.

그림동화 웹사이트



초등학생의 눈높이에 맞는
웹사이트 구성

‘재밌는 그림동화’ 게시판에서는 모험, 가족, 친구, 동물, 전설 등 주제별로, ‘다양한 세계 그림동화’에서는 한국, 르완다, 이란, 레바논, 몽골 등 지역별로 그림동화를 선택하여 감상할 수 있습니다. 연관동화, 함께 보면 좋을 동화 추천 기능을 통해 더 많은 그림동화를 이어 볼 수 있습니다.

다양한 사용자를
위한 웹접근성 제고

다양한 사회 구성원이 즐길 수 있는 그림동화 웹사이트를 구축하고자 노력하였습니다. 그림동화와 함께 자막을 제공하여 그림동화의 대사과 내레이션을 자막으로 파악할 수 있으며, 웹사이트 전반의 기능에 키보드 사용을 보장하여 더욱 더 많은 구성원이 접근할 수 있도록 지원합니다.



문화다양성 교육 자료
무료 제공

다양성 그림동화 애니메이션을 활용하여 문화다양성 교육 활동을 진행할 수 있는 교육자료 179개를 무료로 공유합니다. 웹사이트에 탑재된 교육자료는 비영리적 목적으로 자유롭게 활용할 수 있으며, 교수 학습지도안뿐만 아니라 활동지, 만들기 도안 등 다양한 형태의 자료를 제공합니다.

교육 현장에 최적화된 자료
선택 기능 지원

교육자료의 카테고리를 다양하게 나누어 교육 현장의 상황과 교육의 목적에 최적화된 교육자료를 찾아 활용할 수 있습니다. '전체 교육자료' 게시판에서는 학년, 교과 별로, '동화별 교육자료' 게시판에서는 문화다양성과 관련된 키워드와 지역별로 선택하여 이용 가능합니다.

초등학교 교사



자료를 통해서 교과 과정 안에 문화다양성 가치를 심을 수 있는 자료를 찾아 볼 수 있어 좋습니다.



초등학교 교사

같은 그림 동화 애니메이션도 교육자의 시각에 따라 다양한 활용방법을 볼 수 있어서 도움이 되었습니다.

초등학교 교사



(교육자용 사이트를) 로그인 없이 사용할 수 있어 좋았습니다.



초등학교 교사

교사 연수를 통해 이런 문화다양성 교육자료 웹사이트가 있다는 것을 알았습니다. 웹사이트에 올려진 학교 선생님들의 수업 사례 보고서를 통해 더욱 자세한 수업 내용과 방법을 파악할 수 있어 좋았습니다.

문화다양성 교육자



몽골에서 한국으로 와 8년째 문화다양성 교육자로 활동 중입니다. 한 사이트에서 다양한 교육자료를 볼 수 있어 인식 개선 교육을 하는 데 참고자료로 사용하고 있습니다.

몸과 마음으로 느끼고 배우는 초등학생 문화다양성 교육 실시

차이를 인식하고 고정관념이 형성되는 초등학생 시기에 다름에 대한 긍정적인 가치관을 형성하기 위해 전국 약 50개의 초등학교에서 문화다양성 교육을 진행하였습니다.

이란, 필리핀, 몽골을 배경으로 하는 그림동화 애니메이션을 매개로 6,100여 명의 초등학생에게 인권, 젠더, 다문화, 장애 등의 주제로 교육을 진행하였습니다.

 문화다양성 이해도 및
태도 향상(%)

10

전국 초등학생 참가(명)



6,100

주제별 교육 내용



문화다양성 오디오북 만들기

(초등학교 전학년 대상)

다양한 매체를 활용하여 초등학생의 눈높이에서 문화 다양성의 가치를 느낄 수 있도록 진행되었습니다. 르완다 동화 '주문을 외워봐'와 필리핀 동화 '원숭이와 거북이' 그림동화 대본을 녹음하며 동화 속 캐릭터의 입장에 공감하고 협력과 공존의 가치를 생각해볼 수 있는 시간이었습니다.

다양한 사회구성원과 더불어 살아가기

(초등학교 전학년 대상)

'다름'은 '틀림'이 아님을 이해하고 특히 장애에 대한 인식을 개선할 수 있도록 구성되었습니다. 몽골동화 '마지막 설인'을 보고 느낀 감상을 나누며 피부색, 사용하는 언어, 사는 곳, 성별이 다른 사람들을 살펴보고 '차이'가 '차별'의 원인이 되어서는 안된다는 메시지를 글과 그림으로 표현해보았습니다.



이주민 선생님과 함께 다른 지역 문화 배우기

(초등학교 1-4학년 대상)

몽골, 이란 등에서 이주한 선생님과 몽골 동화 '까마귀를 물리친 초원의 몽골인들', 이란 동화 '정글파티' 애니메이션을 보고 동화 속에 담긴 지역의 문화와 기후, 전통에 대해 배워보았습니다. 초등학교들이 처음 접하는 낯선 지역의 문화에 친근하게 접근할 수 있도록 그림동화 속 등장인물 만들기, 해당 지역의 어린이들이 즐겨하는 전통 놀이 등 다양한 활동을 진행했습니다.



* 본 교육 프로그램의 일부는 '노동인권회관', '아시아인권문화연대', '피치마켓', '모두협동조합', 문화다양성 교육자 강민기, 민경호 선생님과 함께 진행하였습니다.

교사가 본 교육 현장의 변화

지난 해, 교실 안에서 다양성 그림동화 애니메이션을 아이들과 함께 보았습니다. 이에 더해, 관련 주제의 그림책을 아이들에게 읽어 주고 책의 내용을 다양한 활동으로 공유하는 수업을 하였습니다. 애니메이션을 함께 보고 그림책을 읽어 주는 것은 교실의 작은 변화였으나 아이들은 제가 기대했던 것보다 더 훌륭한 결과물을 보여 주었습니다. 그 어떤 수업을 할 때보다 즐겁게 수업에 참여하는 아이들을 보게 되었습니다.

아이들의 변화가 저는 무척이나 놀랍고 신기했습니다. 선생님이 책을 읽어 주는 것을 아이들이 그렇게 좋아할 것이라 생각하지 못했기 때문입니다. 우리 주변에 있는 그림동화는 다른 무엇보다도 아이들에게 효과적으로 다가갈 수 있는 훌륭한 교재였습니다. 긴 시간 동안 아이들을 가르치며 일상의 안이함에 무뎠던 저는 그림동화를 아이들과 함께 보면서 오랜만에 수업을 통해 기분 좋은 변화를 느꼈습니다.

저는 이제 막 교실 안으로 그림동화를 초대할 그림동화 초보 교사입니다. 하지만 그림동화와의 만남이 뻘하고 지루한 저의 수업을 변화시켜주는 하나의 해결책이라는 것을 확신합니다. 그래서 앞으로 더 많은 그림동화를 만나고 아이들과 함께 보고 수업 시간에 활용하려 합니다.

저처럼 수업의 작은 변화가 그리우셨던 선생님들께 따뜻함이 묻어 있는 세계의 여러 그림동화를 보실 것을 조심스럽게 권해봅니다. 그 시작은 비록 작으나 아이들의 눈빛 변화가 선생님들을 자연스럽게 그리고 즐겁게 이야기의 세계로 안내해줄 것을 믿습니다. 그리고 선생님도 보람 있고 아이들에게도 의미 있는 수업이 그림동화 보기를 통해 생각보다 쉽고 편안하게 이루어지리라 생각합니다.

그동안 교사들에게 다양한 문화의 그림동화를 만날 수 있도록 기회를 만들어 주신 다음세대재단과 구글닷오알지에 감사드립니다. 다양성 주제의 그림동화 보기의 길을 함께 손잡고 걸어 주신 선생님들께 감사의 마음을 전합니다. 그리고 지난 일 년 간 밝은 표정으로 그림동화 보기 수업에 함께해준 우리 1학년 5반 꼬맹이들에게 진심으로 고마움을 보냅니다.

-용인 00초등학교 윤은경 교사-

현직 교사와 전문 강사가 활용할 수 있는 문화다양성 교육 자료 개발

문화다양성 교육의 필요성과 중요성에는 공감하지만 관련 교육자료 부족으로 어려움을 겪고 있는 학교 선생님과 문화다양성 전문 강사들을 위한 교육 자료를 개발하고 제작하였습니다.

현직 교사로 구성된 문화다양성 교사 연구회를 운영하여 국가교육과정과 연계한 문화다양성 교육 커리큘럼을 개발하였으며, 전국의 초등학생과 진행한 문화다양성 교육 내용을 교수학습지도안, 활동지, 만들기 도안 등으로 자료화하여 다양한 교육 사례로 공유하였습니다.



교육자료 조회수(회)

47,200

신규 교육 커리큘럼 89개 포함
제공(개)



179

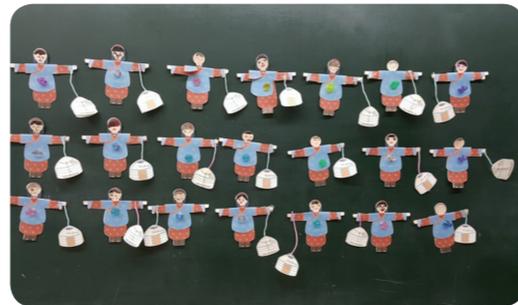
문화다양성 교사 연구회



문화다양성 교사 연구회는 매달 독서와 특강, 워크숍 등을 통해 교사 스스로 자신의 편견을 되돌아 보고 학교 안에서 문화다양성의 가치를 배우고 전달하는 방법에 대해 연구했습니다. 프로젝트 기간동안 약 30여 명의 교사가 연구회에 참석했으며 학급 경영 또는 교과 교육 시 활용할 수 있는 교육 커리큘럼 73개를 개발하였습니다. 프로젝트 기간 동안 개발한 교수학습과정안과 활동지는 모두 교육자용 웹사이트(edu.ollybolly.org)에서 살펴볼 수 있습니다.

초등학생 교육 진행 자료 공유

문화다양성 전문 강사가 그림동화 애니메이션을 활용하여 진행한 문화다양성 수업 내용과 활동을 문서, 영상 등으로 기록하여 16개의 교육자료로 제작하였습니다. 각 교육 현장과 상황에 적합한 교육자료를 선택하여 효과적으로 사용할 수 있도록 교수학습과정안, 활동지, 만들기 도안, 수업 자료 PPT 등 다양한 형태의 자료를 교육자용 웹사이트(edu.ollybolly.org)에 공유하고 있습니다.



*사진 속 '게르 이야기' 등장인물 책갈피 만들기 도안은 edu.ollybolly.org의 소식 게시판에서 다운 받아 인쇄하여 활용할 수 있습니다.

문화다양성 교육 커리큘럼 개발 연구 후기



‘문화다양성 교육’이라는 말은 ‘문화’, ‘다양성’, ‘교육’의 세 주제를 나란히 안고 있습니다. 이 세 주제는 각기 아주 넓고 복잡한 면면을 품고 있습니다. 그 어느 것 하나 쉽사리 다룰만한 것이 아닙니다. 그렇게 생각하니 도전할 용기가 생기기보다는 머뭇거리기 마련입니다. 하지만 학교 폭력, 차별, 혐오표현 등 학교와 교실, 우리 아이들에게 날아드는 날카로운 단어들을 떠올리면 대책 없이 머뭇거리고만 있을 수도 없습니다. 아이들 간의 다양성뿐 아니라 아이들과 교사 사이에도 서로 이해해야 할 차이들이 시시때때로 고개를 듭니다.

한편 문화다양성 교육은 날카워지고 예민해지는 교육 현실에서 교사나 학생이 자신을 지키기 위한, 일종의 방어막을 만들기 위해서만 필요한 것은 아닙니다. 제가 좋아하는 국악동요 중에 ‘모두가 꽃이야’라는 노래가 있습니다. 그 노래의 가사 중에는 ‘아무데나 피어도, 이름 없이 피어도, 생긴 대로 피어도 모두가 꽃이야’라는 구절이 나옵니다. 언제 들어도 위로가 되는 구절입니다. 문화다양성 교육은 우리 모두가, 각자 생긴 대로, 어디에서든, 언제 피어도 괜찮은 꽃이라는 사실을 상기시켜 주는 따뜻한 시선을 담고 있다고 생각합니다. 다시 말해 학교폭력을 예방한다는 명목에서도 필요하지만 더 나아가 학생 각자의 개성과 인권을 상호 존중하는 방법을 찾고 실천한다는 점에서 교육의 본질과 닿아있다고 생각합니다.

이번 교육 커리큘럼 개발 연구는 동료 교사와 공동으로 접근해 본다는 점에서 협력과 소통이 중요한 연구이기도 했습니다. 개인 연구를 하면서도 다른 연구자나 교사를 만나 문화다양성 교육에 관한 견해를 듣고, 내 의견을 슬며시 내밀어 보며 피드백도 받을 수 있습니다. 대개 그러한 피드백은 복잡한 자기 생각의 미로를 건너지 못한 채 문 밖에 머무는 경우가 많았습니다. 무엇보다 제 머릿속에서만 지어지는 생각의 건축물들은 늘 비슷한 패턴으로 올라갔다 하물어 지고는 했습니다. 올해에는 지금까지 그림책을 함께 읽고 공부해 온 동료 선생님들과 함께 다양성 그림동화 애니메이션을 보고, 그동안 다져온 그림책에 대한 생각들을 거기에 연결하면서 함께 생각의 지도를 만들 수 있었습니다. 그렇게 함께 만든 생각의 지도는 늘 유사한 패턴으로 이어졌기에 유사한 이유로 허물어졌던 제 생각의 허점과 약점이 무엇인지를 알게 해 주었습니다. 문화다양성은 교사로서 아이들에게 가르쳐야만 하는 무엇이기만 한 것이 아니라, 교사도 자각하고 경험하고 축적해야 하는 무엇이라는 점을 새삼 깨닫게 됩니다.

되돌아보니 연결이 어색하고, 허술한 구멍이 보이기도 합니다. 다른 모든 선생님들처럼 저희도 학교의 분주한 일상 속에서 하루하루 닦쳐오는 잡무들과 씨름하면서 틈을 내어 작업했기 때문입니다. 그래도 그간의 토론과 기록들을 용기를 내 나누어 봅니다. 또 평범한 교사 5명이 모여 공동연구를 통해 문화다양성 교육을 고민하면서 작은 길을 내었듯 이 실천을 보시는 다른 선생님들께서 덧붙여 주실 또 다른 실천으로 더 구체적인 문화다양성 교육의 지도가 만들어 질 것을 기대합니다.

무엇보다 문화다양성 교육을 고민하고, 실천하고, 나누도록 물심양면으로 든든하게 지원해 주고 응원해 준 다음세대재단과 구글닷오알지에게 진심으로 깊은 감사의 인사를 드립니다.

-용인 00초등학교 이미숙 교사-



교육 자료를 수업 중 활용해 본 교사 후기

서울 00초등학교 교사



작년에는 몽골에서 오신 강사님께서 다문화 수업을 진행해 주셨는데 올해는 담임 교사인 제가 다문화 수업을 진행해야 하는 상황이었습니다. '작년처럼 다양한 문화에 대해 재미있고 유익하게 배울 수 있는 수업을 할 수 있을까' 걱정을 하던 중에 '게르 이야기' 그림동화 캐릭터 책갈피 만들기 도안을 받아보게 되었습니다. 몽골에 대해 처음 알게 된 친구들도 즐겁게 '게르 이야기'를 보고 몽골에 대한 관심을 가졌습니다. 몽골에는 게르라는 독특한 형태의 가옥이 있다는 것을 알고 왜 그러한 가옥형태가 생겨났는지를 이야기 나눠보고 몽골의 전통의상 델에 대해서 알아보았습니다. 그리고 책갈피를 만들어봄으로써 수업을 마무리 할 수 있었습니다. 좋은 자료 제공에 감사드립니다.



서울 00초등학교 교사

방과 후에 6학년 학생들이 1학년 학생들과 함께 '게르 이야기' 그림동화 애니메이션을 보고 같이 만들도록 지도했습니다. 마침 세계 여러 나라의 집에 대해서 공부하는 중이었는데, 컬러 도안으로 만들기 활동을 할 수 있어 학생들이 아주 좋아했습니다. 몽골의 전통 의상과 집에 대해서 쉽게, 재밌게 접근할 수 있었습니다.

문화다양성 이해와 교육 역량 강화를 위한 문화다양성 교사 연수 실시

문화다양성 교육의 필요성을 인식하고, 교사들의 문화다양성 교육에 대한 역량을 강화하고자 교사 연수를 진행하였습니다.

서울, 인천, 부산 등에서 지역 교육청 승인 특수분야 직무연수(15시간)를 정기적으로 진행하였으며, 찾아가는 문화다양성 교육 노하우 특강(2시간)을 추가로 개설하여 단기간에 문화다양성 연수를 접할 수 있는 기회를 제공하였습니다. 연수에는 총 600여 명의 교사가 참여하였으며, 아직 한국 사회에서 생소한 '문화다양성'의 개념 이해부터 그림동화 애니메이션을 활용한 교육 노하우까지 학교 현장에서 실질적으로 필요한 내용을 다루어 참가 교사의 큰 호응을 이끌어냈습니다.

서울, 충남, 부산, 대구 등
전국 교사 참가(여명)



600

연수에 전반적으로 만족(%)



98



문화다양성 교육 진행 의향(%)

93

지역 교육청 승인 특수분야 직무연수



서울특별시교육청교육연수원, 부산광역시교육연수원, 인천광역시교육청의 승인을 받아 지난 2018년 총 7회의 특수분야 직무연수를 실시하였습니다. 본 연수에 전반적으로 만족한다는 응답이 약 98%, 추후 다양성 그림동화를 활용한 문화다양성 교육을 학급에서 진행할 의향이 있다는 응답이 약 93%를 기록하는 등 문화다양성 교육에 대한 뜨거운 관심을 확인할 수 있는 자리였습니다. 일부 연수 참가 교사는 문화다양성 교사 연구회에 합류하여 지속적으로 문화다양성 교육 커리큘럼을 연구하고 개발하였습니다.

찾아가는 문화다양성 교육 노하우 특강

서울 및 수도권 지역은 물론 대구, 충북 음성 등 전국 각지의 초등학교에 직접 찾아가 문화다양성의 가치를 확산하고 그림동화를 활용한 문화다양성 교육 노하우를 공유하고자 약 450명의 교사를 대상으로 특강을 진행하였습니다. 각 학교가 마주한 문화다양성 이슈에 맞춰 국가교육과정 안에서 문화다양성 교육하기, 온라인 플랫폼을 활용한 문화다양성 교육하기 등을 주제로 특강을 진행하였습니다.



참가 교사 한마디

2018.01 서울연수 참가교사



대학 교수, 비영리 단체 활동가, 학교 교사 등 여러 필드의 강사진이 문화다양성을 바라보는 여러 관점과 학교 교사의 실제 수업 사례를 공유해주어 문화다양성에 대한 궁금증을 해소할 수 있었습니다.

2019.01 서울연수 참가교사



이주 배경 학생들을 '다문화' 학생이라고 낙인처럼 무심코 불렀던 기억이 나서 부끄러웠고 반성하였으며 학교 현장에서 특별한 날 이벤트성 수업이 아니라 학생들이 일상적으로 '다름'을 접착할 수 있는 문화다양성 교육을 해야겠다는 생각이 들었습니다.

2018.08 인천연수 참가교사



문화다양성에 대한 이론 및 개념 강의 후 사례 강의를 배치하여 이해하는 데 도움이 되었으며 학교 현장에서 교사들이 직접 진행한 교육 노하우와 학급에서 적용 가능한 교육자료를 공유 받을 수 있어 좋았습니다.

2019.01 인천연수 참가교사



다양한 사회 구성원의 문화적 배경에 대해 이해하고 공부하면서 내가 가진 편견에 대해 깨닫게 되었고 스스로 노력할 점이 많다는 것을 깨닫게 되었습니다.

2019.01 부산연수 참가교사



문화다양성 교육에 대해 다양한 관점에서 접근한 사례를 제시하여 문화다양성 교육이란 무엇인지 이해하는 데 도움이 되었으며 교육 방법 노하우를 습득할 수 있었습니다.

Diversity Korea 프로젝트가 가져온 학교 안 변화

다음세대재단은 Diversity Korea 프로젝트의 일환으로 진행된 문화다양성 교육 효과와 향후 과제를 살펴보기 위한 연구를 진행하였습니다.

‘2018 Diversity Korea 교육 프로그램의 효과와 향후 과제에 관한 연구’는 다양성 그림동화 애니메이션을 이용한 문화다양성 수업이 초등학생의 문화다양성, 인권, 성평등 인식에 미치는 영향을 파악하고 향후 문화다양성 교육 개선 방안에 대해 살펴보았습니다.

연구 개요

- 연구명: 2018 Diversity Korea 교육 프로그램의 효과와 향후 과제에 관한 연구
- 연구기간: 2018년 10월~2019년 1월
- 연구자: 황정미, 최기자 서울대 여성연구소 연구원(공동연구)

학생대상 교육 연구 내용

- **연구대상:** 다양성 그림동화 애니메이션을 활용한 문화다양성 수업에 참여한 초등학교 1학년, 4학년, 6학년 111명
- **연구방법:** 교육 진행 전후 동일한 설문지로 '문화다양성 인식 조사' 총 2회 실시 및 비교분석
* 비교분석을 위해 사례집단과 동일 학교 동일 학년의 교육 비(非)참여 학생을 비교 집단(107명/5개 학급)으로 선정, 참여집단과 동일한 방식으로 같은 시점에 각각 조사를 실시

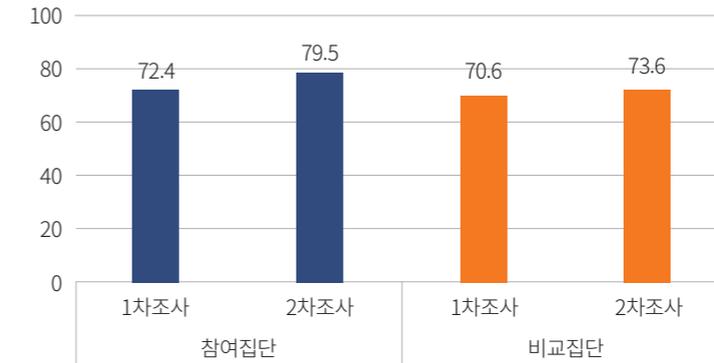
<설문지 구성 및 특징>

구분	주요 조사 내용
저학년	외국인에 대한 거리감 인종민족적 편견 문화다양성과 인권의식
고학년	문화다양성(지식/태도, 공감/행동) 성평등과 인권의식 인종민족적 편견

연구 주요 결과

▶ 초등학생의 문화다양성 감수성 증진

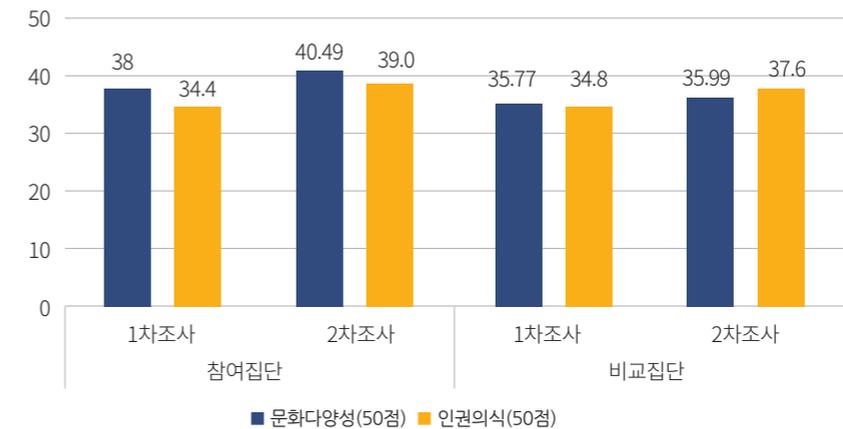
처음에는 다양성 그림동화를 활용한 문화다양성 교육에 참여한 초등학생(참여집단 111명)과 교육에 참여하지 않은 동일 학교의 동일 학년 초등학생(비교집단 107명)의 '문화다양성 감수성 조사' 점수가 각각 72.37점과 70.58점으로 큰 차이를 보이지 않았습니다. 교육 2개월 이후에 같은 내용으로 이루어진 설문지로 조사를 실시한 결과, 교육에 참가한 집단의 총점이 79.5점을 기록하며 이전보다 약 10% 향상한 것을 발견할 수 있었습니다(그림 1 참조). 이는 교육을 받지 않은 비교집단이 2개월 후 같은 시기에 '문화다양성 인식 조사'에서 73.6점을 기록한 것에 비교했을 때 유의미한 차이라고 볼 수 있습니다.



[그림 1] 문화다양성 감수성 지수 변화: 참여집단과 비교집단

▶ 문화다양성 영역에서의 교육적 효과

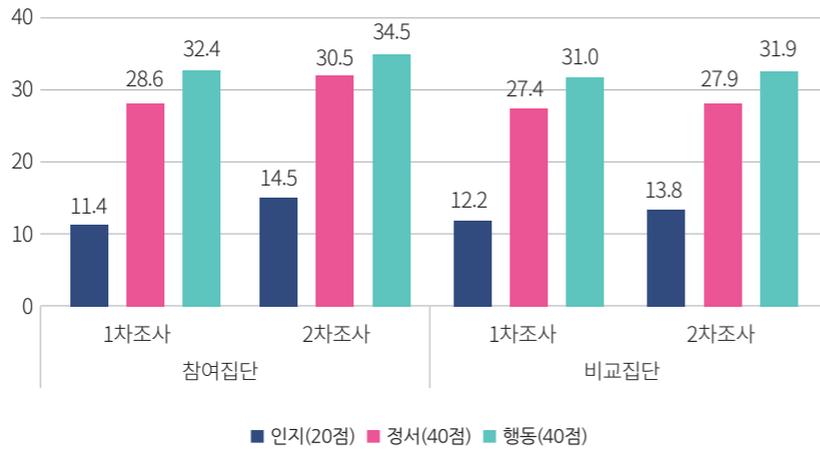
'문화다양성 인식 조사'는 크게 문화다양성과 인권의식을 측정하는 문항으로 나누어볼 수 있습니다. 영역별로 평균점수를 살펴보면, 교육 후 시점인 2차 조사에서 인권의식 영역에서는 두 집단 간 큰 차이가 없었지만, 문화다양성 영역에서는 참여집단의 평균점수가 비교집단보다 유의미하게 높은 것을 확인할 수 있었습니다(그림 2 참조). 즉, 다양성 그림동화 애니메이션 콘텐츠를 활용한 문화다양성 교육은 인권의식보다 문화다양성 영역에서 교육적 효과가 두드러지게 나타났습니다.



[그림 2] 문화다양성 지수-영역별(문화다양성, 인권의식) 점수의 변화: 참여집단과 비교집단

▶ 정서와 행동요인에서 유의미한 태도 변화

인지, 정서, 행동의 세 가지 요인별로 살펴보면, 교육을 받은 참여집단은 비교집단에 비해 정서와 행동 요인에서 유의미한 변화가 관찰되었습니다. 참여집단 학생들의 점수 변화 폭이 매우 큰 것은 아니지만, 2차 조사에서 참여집단과 비교집단의 점수 차이는 유의미한 수준으로 볼 수 있습니다(그림 3 참조). 즉, 이번 교육 프로그램은 학생들로 하여금 문화다양성 관련 정보와 지식을 더 많이 습득하기보다는 이주민이나 타문화에 대한 공감을 높이고 거리감을 줄이는 정서적 요인, 지구촌 문제나 차별받는 사람들을 지지하고자 하는 행동 요인에서 긍정적인 효과가 나타났다고 볼 수 있습니다.



[그림 3] 문화다양성 지수-요인 별 점수의 변화: 참여집단과 비교집단

📝 교사 대상 연수 설문 내용

- 연구대상: 2018년 7, 8월에 서울, 부산, 인천에서 진행한 '다양성 동화를 활용한 문화다양성 교육 노하우' 교사 연수에 참여한 교사 59명
- 설문방법: 연수 후 문화다양성 및 교육 인식과 교사 연수 만족도 조사(5점 척도) 실시 및 분석

• 설문 주요 결과

▶ 학교 안 문화다양성 교육의 필요성 확인

설문 결과에 따르면 교사들은 한국 사회의 문화다양성에 대한 포용성과 성숙함이 아직 충분하지 않으며, '차이'가 '차별'로 이어지는 문제가 심각하다고 생각하고 있는 것으로 나타났습니다. 동시에, 문화다양성의 가치가 한국 사회에 확산되는 과정에 있다는 점은 다소 긍정적으로 평가했습니다(표 1 참조).

(단위: %)

	문화적 다양성이 용인되는 사회이다	'차이'가 '차별'로 이어지지 않는다	문화다양성의 가치가 충분히 확산되는 중이다
매우 그렇다	6.8	3.4	13.6
그렇다	11.9	8.5	22.0
보통이다	50.8	22.0	44.1
그렇지 않다	28.8	64.4	18.6
매우 그렇지 않다	1.7	1.7	1.7
합계	100	100	100

[표 1] 우리나라 문화다양성에 대한 인식

▶ 교사들의 문화다양성에 대한 관심 높아짐

연수 참여 교사들은 다음세대재단이 진행한 연수를 통해 문화다양성에 대한 관심이 높아졌다고 응답하고 있으며, 문화다양성이 한국 사회뿐만 아니라 특히 학교 교육에 꼭 필요하다는 인식을 확인할 수 있었습니다(표

2 참조). 연수 참여 교사들이 문화다양성 교육이 필요한 이유로 학생의 소통 능력 및 창의성 증진, 타인 존중과 인권을 배우는 데 도움이 된다는 점을 매우 긍정적으로 생각하여 문화다양성 교육은 곧 공존과 인권의 가치를 강조하는 교육으로 인식 하고 있다는 점도 주목할 할만합니다(표 3 참조).

(단위: %)

	문화다양성에 더욱 관심을 가지게 됨	문화다양성은 우리나라에 꼭 필요함	문화다양성은 학교교육에 꼭 필요함
매우 그렇다	74.6	76.3	81.4
그렇다	23.7	22.0	16.9
보통이다	1.7	1.7	1.7
그렇지 않다			
매우 그렇지 않다			
합계	100	100	100

[표 2] 연수 참여 후 문화다양성에 대한 인식

(단위: %)

	교사-학생 소통하며 창의성을 키우는 데 도움이 됨	학생들이 타인 존중, 인권 의식을 배우는 데 도움이 됨
매우 그렇다	81.4	81.4
그렇다	16.9	18.6
보통이다	1.7	
그렇지 않다		
매우 그렇지 않다		
합계	100	100

[표 3] 문화다양성 교육에 대한 기대

▶ 학교 안 문화다양성 교육 지원 지속적으로 필요

하지만 아쉽게도 학교 여건상 문화다양성 교육을 하는 데 한계가 있다는 의견도 상당히 많았습니다. 대부분의 교사가 연수 이후 다양성 그림동화 애니메이션을 활용하여 문화다양성 교육을 직접 진행할 의향이 있다는 긍정적인 태도를 보인다는 점에서 학교 현장의 현실적 한계는 더욱 시급하게 개선되어야 합니다(표 4 참조).

(단위: %)

	학교 여건 상 다양성교육에 아직 한계가 있음	문화다양성 교육을 직접 진행할 의향이 있음
매우 그렇다	20.3	59.3
그렇다	50.8	37.3
보통이다	10.2	3.4
그렇지 않다	15.3	
매우 그렇지 않다	3.4	
합계	100	100

[표 4] 향후 교육 의향

*연구보고서 전문은 교육자용 웹사이트(edu.ollybolly.org)의 소식 게시판에서 확인하실 수 있습니다.



다음세대재단

다음세대재단은 2001년 9월 설립된 비영리 법인으로, '미디어, 커뮤니케이션의 현명한 사용을 통해 가치 있는 개인들이 창의적이고 다양한 모습으로 함께 살아가 다음세대 창조'를 사명으로 올리볼리(문화다양성 콘텐츠 및 교육), 체인지온(비영리 단체를 위한 IT, 미디어 활용), 유스보이스(청소년 미디어 교육), 비영리 스타트업 등의 사업을 전개하고 있습니다.

<http://www.daumfoundation.org/>

<https://www.facebook.com/daumfoundation/>



구글닷오알지(Google.org)는 비영리 혁신가들이 구글의 자원을 활용하여 복잡한 인간의 과제를 해결하고, 모든 사람들이 디지털 경제에 참여할 수 있도록 합니다. 우리의 일상을 편하게 해주는 최첨단 기술은 전 세계가 마주한 난제들을 해결하는 데에도 유용하기 때문에 인공지능 기술을 사용하여 자연 재해를 예측하는데 도움을 제공하기도 합니다. 또한 구글닷오알지는 모든 사람이 디지털 경제에 참여할 수 있어야 한다는 믿음을 바탕으로 구직자들을 위한 디지털 기술 훈련, 온라인 안전 및 미디어 리터러시 교육, 특히 지원이 필요한 지역에서 학생들을 위한 컴퓨터 과학 교육 등을 제공합니다. 문제에 대한 가장 좋은 해답은 그 문제에 가장 가까운 사람들로 부터 나온다고 믿기에 구글닷오알지는 비영리 혁신가들에게 구글의 기술과 자원봉사자들 뿐만 아니라, 매년 2억 달러 이상의 기부금을 지원하여, 그들의 사회적 임팩트가 확대될 수 있도록 합니다.

<https://www.google.org/>